

Barua Toka Kwa Mungu Baba

Sebastian A. Msapalla

$\text{♩} = 80$

Mwa na ngu hu e nda we we hu ni ju i la ki ni Mi mi na ju a ki la ki tu ku hu su we we na ju a ku

ke ti kwa ko na ku si ma ma kwa ko Na ta mbu a nji a za ko zo te ha ta nywe le za ki chwa cha ko zi me he sa bi wa zo te.

1.kwa ku wa u me u mbwa kwa su ra na m fa no wa ngu nda ni ya ngu u na i shi u na ji mu du we we u ko Kwa ku wa

we we ni mto to wa ngu mi mi na ku ju a ha ta ka bla ha ta ka bla ya ku chu ku li wa mi mba 2.Ni li ku te

u a u we mwa na ngu ha ta ka bla ya u li mwe ngu hu u ku u mbwa hu ku fa nyi ka ki ma ko sa si ku za ko zo te ni li zi

The musical score is written for piano and voice. It begins with a bass clef and a treble clef, indicating a grand piano. The key signature is D major (two sharps: F# and C#). The time signature is 3/8. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The voice part consists of a single melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: "a ndi ka ki ta bu ni mwa ngu 3.Ni li pa nga na ku a mu a li ni u za li we na ma ha li ga ni u i shi". The number "3" before "Ni li pa" indicates a triplet. The score ends with a double bar line.

a ndi ka ki ta bu ni mwa ngu 3.Ni li pa nga na ku a mu a li ni u za li we na ma ha li ga ni u i shi