

AJA MASIHI.

UTUKUFU KWA MUNGU

Maximilian L. Bukuru
Mount Meru University
Arusha

Polepole na kwa Tafakari.

♩ = 50

25th May 2017

Sa sa a ja Ma si hi kwe li sa sa

a ja ma si hi kwe li li

1) A na ku ja Bwa na mwe nye E nzi kuu a ta ka ye i fa ri ji
3) Wo ko vu wa Bwa na ni wa mi le le U ko mbo zi wa ke ha u

Sa ju ni na wo te wa ka a o nda ni ya ke mu
na mwi sho na hu ru ma ya ke ni ya ku du mu

2) Ye su Kri stu ndi ye Ma si hi we tu A li ye ta bi li wa to
4) Tu sa fi she ma pi to Ya ke Ye su kwa ku re ke bi sha mye ne

ka ka le Ndi ye Mu ngu a li ye ka ti ye tu
ndo ka ye tu kwa ku i shi u le U ta ka ti fu

13



5) Na I mbe ni kwa Fu ra ha E- nyi Mbi ngu kwa ni Bwa na Mu ngu

Musical notation for measure 13: A single staff in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: 5) Na I mbe ni kwa Fu ra ha E- nyi Mbi ngu kwa ni Bwa na Mu ngu.

17



A me tu ko mbo a Ta i fa la ke

Musical notation for measure 17: A single staff in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: A me tu ko mbo a Ta i fa la ke.