

NITAKUTUKUZA MILELE YOTE

Mbj. Mashamba

31/01/2016

Kigamboni

mi
Ni ta ku tu ku za mi le le yo te mi mi ni nga li ha ... i ni ta ku tu ku za mi

This system contains the first six measures of the song. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Ni ta ku tu ku za mi le le yo te mi mi ni nga li ha ... i ni ta ku tu ku za mi".

le le ni nga li ha i, ni ta ku tu i ni ta ku i mbi a kwa ki na nda na
mi mi ni mi mi

This system contains measures 7 through 12. It includes first and second endings. The lyrics are: "le le ni nga li ha i, ni ta ku tu i ni ta ku i mbi a kwa ki na nda na". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

ngo ma ni ta pi ga ni ku i mbi e we ... we u li ye ngo me ya ngu ni ta ku i ngu.

This system contains measures 13 through 18. It also includes first and second endings. The lyrics are: "ngo ma ni ta pi ga ni ku i mbi e we ... we u li ye ngo me ya ngu ni ta ku i ngu".

1. Ni ta ku i mbi a mi mi za ... bu ... ri zi ta ka zo ku si fu we u li ye m kuu.
Ni ta ku i mbi ... a mi mi za .. bu ... ri zi ta ka zo ku si fu we u li ye m kuu

This system contains the final measures of the song, measures 19 through 24. It features a first ending. The lyrics are: "1. Ni ta ku i mbi a mi mi za ... bu ... ri zi ta ka zo ku si fu we u li ye m kuu." The piano accompaniment concludes with a final chord.

2. We we Bwa na Mu ngu wa ngu Na ku pe nda sa na kwa hi yo mi .. mi ni ta ku si .. fu mi le le.