

Panapo Pendo

(There is Beauty All Around)

J. H. McNaughton
Copied By James Chusi

1. Vi tu vyo te ni sa wa pa na po pe ndo - ki la sa u ti ta mu
2. Fu ra ha i nyumba ni pa na po pe ndo - ha pa na ma chu ki zo
3. Ha ta Mbingu ni ju u pa na fu ra ha - wa ki o na u pe ndo
4. Ee Ye su ni we wa ko wa ko ka bi sa - ndi po pa ta ku wa ko

13

pa na po pe ndo - pa na a ma hi pa le na fu ra ha nyu mba
pa na po pe ndo - cha ku la ni ki ta mu ma sha mba ya si ta
nyumba ni mwe tu - ma cho ya na pe nde zwa na vi u mbe vya Mu
pe ndo nyu mba ni - ni ta ka a sa la ma si ta i fa nya dha

24

ni si ku zo te sa la ma pa na po pe ndo
wi ma i sha ni ka mi li pa na po pe ndo
ngu na ye Mu ngu hu o na pa na po pe ndo
mbi ni ta ba ri ki wa tu pa na po pe ndo

33 Chorus

pa na po - u pe ndo - si ku

zo te sa la ma pa na po pe ndo

The musical score consists of two staves, treble and bass, in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music features a series of eighth and quarter notes, with a final measure containing a half note and a quarter rest. The piece concludes with a double bar line.