

MSHUKURUNI BWANA NI MWEMA

Elia Temihanga Makendi
Kwaya ya Mt.Kizito-Ismani
Julai 2005

Zaburi 118

$\text{♩} = 100$

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown. The music is in 3/4 time, key signature is B-flat major (three flats). The vocal line consists of eighth-note chords.

Mshu ku ru ni Bwa na kwa ku wa ni mwe ma kwa ma a na fa

Tenor (T) and Bass (B) parts are shown. The vocal line continues with eighth-note chords.

The vocal line continues with eighth-note chords. Measure 7 includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

dhi li za ke ni za mi le - le, mi le - le a e fa dhi li ni za mi le le a e a

The vocal line continues with eighth-note chords. Measure 10 includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

The vocal line continues with eighth-note chords. Measure 13 includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

e fa dhi li ni za mi le le a mi le le

The vocal line continues with eighth-note chords. Measure 16 includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

12

1.I sra e li na a se me sa - sa ya kwa mba fa dhi li za ke ni za mile
wa se me sa - sa ya kwa mba fa dhi li za ke ni za mile

16

1. le mla ngo wa Ha ru ni na
2. le.

18

2.Wam cha o Bwa na na wa se me sa - sa ya kwa mba fa dhi li
li mwi ta Bwa - na na ye a ka ni we

21

za ke ni za mi le le ka ti ka shi da na
ka pa na po na fa si.

24

3.Mkono wa ku u me wa Bwana u me tu ku - zwa mko no wa ku u me wa
li - ni ta - i - shi na mi ni ta ya si mu

27

Bwa na hu te nda ma ku u Si ta ku fa ba
li a ma te ndo ya Bwa na.

30

4.Ji we wa li lo li ka ta a wa - a - shi
me to ka kwa Bwa - na li me ku wa ji we
na lo na lo ni a

33

ku u la - pe mbe ni ne no hi li li
ja bu ma cho ni pe tu.

1.
2.

36

5.Si ku hi i ndi yo a li yo i fa nya Bwa - na tu ta sha ngi li a
ye - a - ja - ye a ja ye kwa ji na

39

na ku i fu ra hi a na a ba ri ki we ye
ji na ji na la Bwa na.

1.
2.