

ST. Alogee Chior  
Kampala Int. University  
G. Mboto-Dar-es-Salaal

# SIMAMA TUPELEKE

*sadaka/vipaji*

By Otto A. Mshami

*J = 70*

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with "Si ma - ma tu pe le ke" and continues with "sa da ka ye tu kwa Bwa na (kwa - Bwa na)". The second staff starts with "sa - da ka ye tu kwa Bwa na" and continues with "ni sa da - ka sa fi i". The third staff starts with "sa da ka ye tu kwa Bwa na" and continues with "Ni sa fi sa - sa da ka sa fi - ndi o i m". The lyrics continue on the next page.

Si ma - ma tu pe le ke  
sa da ka ye tu kwa Bwa na  
(kwa - Bwa na)

sa - da ka ye tu kwa Bwa na  
ni sa da - ka sa fi i  
ni sa da ka sa fi sa  
sa -

sa da ka ye tu kwa Bwa na  
Ni sa fi sa - sa da ka sa fi - ndi o i m

si i si yo na na do a a - tu pe le ke  
da ka za yo Mu I - si yo na do a sa da ka tu pe le ke  
pe nde ngu hi vyo tu pe le ke

6

1.Tu pe le ke sa da ka kwa Bwa na Mu ngu we tu  
2.Na ma za o ya ma sha mba ni tu to e kwa ke  
3.Tu to e kwa shu kra ni vyo te ni ma li ya ke

8

Si - ma ma ndu gu tu - pe - le ke