

Twaja Mbele Tunaleta Vipaji

Robert A.Maneno (RAM)  
Mbezi Beach, DSM  
3rd Jan 2018

Twa ja mbe le ya ko Ba ba tu na le ta vi pa ji Ni ka  
Twa ku o mba vi po ke e na u - - tu ba ri - - ki

zi za mi ko no ye tu si si wa na o, ni Ma dhi, Twa ku  
za o ya n chi u li yo tu ka bi - - dhi

Ka zi za mi ko no ye - - tu si si wa na o, - dhi, Twa  
ma za o ya n chi u li yo tu ka bi - - dhi, Twa

o mba vi po ke e na u vi ba ri ki, tu na  
o mba vi we sa fi mbe le ya ma cho - - - ya ko. Ni ka

o mba na - u vi - - ba ri ki Ba ba twa -  
mbe - le ya - - ma cho - - - - ya ko

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of four sharps. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, alternating between Japanese and English. The English lyrics are: "Kazazamiko no ye tu si si wa na o ni Ma dhi, Twa ku". The Japanese lyrics are: "za za mi ko za o ya n chi u li yo tu ka bi - - - dhi, Twa". The score includes various musical markings such as eighth and sixteenth note patterns, rests, and dynamic changes.

1. Ba ba tu na le ta na fsi ze tu tu na ji ka bi dhi, Twa ku  
 2. Po ke a Ba ba m ka te na di va i tu na le ta, ha - -  
 3. Ta za ma na mi fu go ku to ka ma zi zi ni mwe tu, Tu na  
 4. Tu na le ta pa fe dha ma pa to ya shu ghu li ze tu. Tu na

1. o mba u tu po ke e na pi a u tu ba ri ki.  
 2. ya ni ma za o ya ma sha mba ye tu tu li yo vu na.  
 3. le ta kwa ko Ba ba tu na o mba u - - i po ke e.  
 4. le ta kwa ko Ba ba tu na o mba u - - zi po ke e.