

MSISUMBUKIE MAISHA

Mt 6:25-33

Elia Temihanga Makendi

16-21 Februari 2017

Mkimbizi-Kihesa (IRA)

♩ = 75

S
A

M si sumbuki e ma i sha ye nu m le ni - ni a u m nywe ni ni

T
B

Measures 1-6 of the song. The Soprano and Alto parts have a melody with eighth and sixteenth notes. The Tenor and Bass parts provide a harmonic accompaniment with chords and single notes.

7

wa - la mi - i li ye nu m va e ni ni, m si - su mbu ke m si

Measures 7-13 of the song. The melody continues with a repeat sign at measure 10. The accompaniment follows the same pattern.

14

su mbu ke su - mbu ke
su mbu ke m si su - mbu ke m si su mbu ke e nyi m si su - mbu ke

Measures 14-20 of the song. The melody features a call-and-response pattern between the vocal parts. The accompaniment provides a steady harmonic base.

42

wa la ha wa ku sa nyi gha la ni na ba ba ye nuwa mbi ngu ni huwa li sha ha

48

o.

49

2.Ni nyi ni nyi je si bo ra ku li koha o ni yu pi yu pi kwe nu a mba ye a

55

ki ji su mbua a weza ku ji o - nge za ki mochake ha ta ki mo ja na ma va zi ya ni ni

60

ku ya su mbu ki a na ma va zi ya ni - ni kuya su mbu ki a.

66

3.Fi ki ri ni ma u a yasha mbani ya me a vyo ha ya fa nyi ka zi wa la ha ya so

71

ko ti na mi na wa a mbi a ha ta Su le ma ni ka ti fa fa ha ri - ya ke yo te

76

ka ti ka fa ha ri - ya ke yo te ha ku vi kwavi zu ri ka ma mo ja wa po la ha

82

yo.

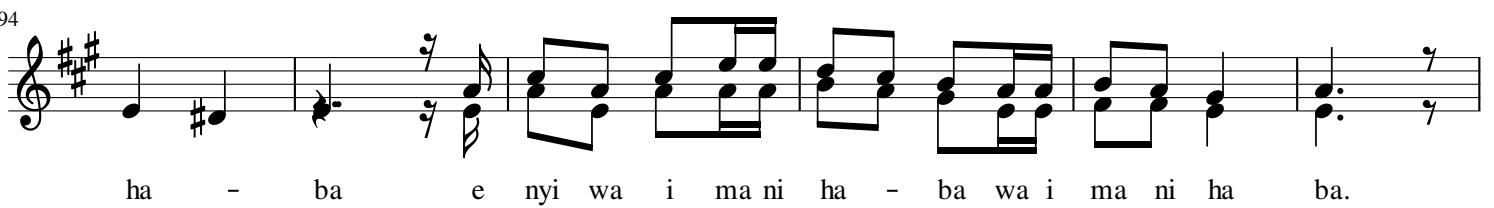
83



89



94



100



106



111

