

HUBIRINI KWA SAUTI YA KUIMBA

Isaya 48;20

Elia Temihanga Makendi
Tumaini University-Iringa
April 2011

$\text{j} = 59$

Soprano (S) and Alto (A) sing the first line of the melody. The Tenor (T) and Bass (B) enter with a harmonic line.

Measures 1-5:

Hu bi ri ni kwa sa u ti - kwa sa u ti ya ku imba hu bi ri ni kwa

Measures 6-10:

sa u ti kwa sa u ti ya ku i mba.

Measures 11-14:

1.Ya ta nga ze ni ha - ya ya ta m ke ni mpa ka mwi sho
2.Se me ni ku wa Bwa - na ka m ko mbo a mtu mi shi wa
3.Ha ya to ke ni Ba be li ki - mbi e ni ku to ka kwa
4.Ha wa ku o na ki - u Bwa na a li po wa o ngo za

Measures 15-18:

1.wa du ni a
2.ke ya ko bo.
3.Wa ka lda yo.
4.ja - ngwa ni.

