

# LAWAMA

Elia Temihanga Makendi  
 Kwaya ya Mt. Don Bosco  
 Kiheza-Iringa  
 2013

$\text{♩} = 60$

Soprano (S) and Alto (A) parts. Key signature: one flat (B-flat). Time signature: common time (indicated by '3'). The vocal parts sing in a call-and-response style with eighth-note patterns.

Kwa ni ni kwa ni ni vi ja na tu me ba di - li ka kwa ni ni kwa ni ni

Tenor (T) and Bass (B) parts. Key signature: one flat (B-flat). Time signature: common time (indicated by '3'). The vocal parts continue the call-and-response pattern with eighth-note patterns.

7 vi ja na tu me ke nge u 1. ka kwa ka 2. ki la ko na la wa ma la wa ma

13 na vi do le kwe tu wa ki se ma vi ja na tu me ha ri bi ka.

19

1.U to a ji wa mi mba la wa ma na vyo vi pa ndi ki zi la wa ma la wa ma  
 2.U zi nzi u ka ha ba la wa ma na o u a she ra ti la wa ma la wa ma  
 3.Ma tu mi zi ya po mbe la wa ma u le vi pi ndu ki a la wa ma la wa ma  
 4.Wi zi na u ja mba zi la wa ma ma u a ji ki nya ma la wa ma la wa ma  
 5.Ngu o zi na zo ba na la wa ma vi to pu na mi le ge la wa ma la wa ma

24

vi ja na tu mru di e Mu ngu u tu pa ji wa to to la wa ma te na bi la  
 vi ja na tu mru di e Mu ngu u sho ga ku sa ga na la wa ma ki la ta ma  
 vi ja na tu mru di e Mu ngu u vu ta ji waba ngi la wa ma ma da wa ya  
 vi ja na tu mru di e Mu ngu vu ru gu mi ta a ni la wa ma u o ngo na  
 vi ja na tu mru di e Mu ngu Ku to ti i waza zi la wa ma na o wa le

30

hu ru ma la wa ma la wa ma vi ja na tu mru di e Mu ngu.  
 a mba ya la wa ma la wa ma vi ja na tu mru di e Mu ngu.  
 ku le vya la wa ma la wa ma vi ja na tu mru di e Mu ngu.  
 u mbe a la wa ma la wa ma vi ja na tu mru di e Mu ngu.  
 zi we tu la wa ma la wa ma vi ja na tu mru di e Mu ngu.