

FURAHİ JERUSALEMU

(Mwanzo Kwaresma-Dom ya 4)

Elia Temihanga Makendi
Mwembetogwa Sec School
12 Februari 2004

$\text{♩} = 59$

Soprano (S) and Alto (A) sing "Fu ra hi Je - ru sa le mu - fu ra hi Je - ru sa le mu sha ngi li e ni". Bass (B) provides harmonic support.

Soprano (S) and Alto (A) sing "shangi li e ni shangi li e ni shangi li e ni ni nyinyo te m m penda o, o.". Bass (B) provides harmonic support.

Soprano (S) and Alto (A) sing three-part harmonies: "1. Fu ra hi ni ni nyi nyio te m li a o kwa a j i li ya ke m pa te", "2. Ta - za ma ni ta mwe le ke ze a a ma ni ka ma m to na u tu", and "3. Na nyi m ta o na na mi o yo ye nu i - ta fu ra hi na mi fu". Bass (B) provides harmonic support.

Soprano (S) and Alto (A) sing "ku nyo nya na ku shi bishwa kwa ma zi wa ya fa ra ja za ke.", "ku fu wa ma ta i fa ka ma ki ji to ki fu ri - ka cho.", and "pa ye nu i ta si ta wi ka ma ma ja ni - ma - bi chi.". Bass (B) provides harmonic support.