

Siku Sita Kabla Ya Paska
Mwanzo: Dominika ya Matawi

Robert A. Maneno (RAM)
Mbezi Beach
19th March 2018

Si ku si ta ka bla ya Pa sa ka Bwa na a li po i ngi a mji ni

The first system of music is written in treble and bass staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

Ye ru sa le mu, wa to to wa li m la ki na o wa li chu ku a ma

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

ta wi ya mi te nde mi ko no ni Wa ka pa za sa u ti

The third system of music concludes the piece. The lyrics are written below the staves.

Ho sa na ju u mbi ngu ni m ba ri ki wa we we u

wa ki se ma Ho sa na Ho sa na Ho sa na mba ri ki wa Ho sa na-

wa ki se ma Ho sa na Ho sa na Ho sa na, mba ri ki wa we we

Ho sa na Ho sa na Ho sa na Ho sa na u

li ye ku ja na wi ngi wa re he ma ya ko Ho he ma ya ko. *D.S.*

1. 2.

'ye ku ja na wi ngi wa re he ma ya ko Ho sa na he ma ya ko.

u li ye ku ja na wi ngi wa re he ma ya - ko Ho he ma ya - - ko.

li ye ku ja na wi ngi wa re he ma ya ko Ho he ma ya ko.

1. Wa to to wa Wa ya hu di wa li ta nda za ngu o nji a ni, Wa ka pi ga ke

Ho sa na Mwa na wa Da u di m

le - - le wa ki se ma - - Ho sa na Ho sa na Ho sa na

Ho sa na Ho sa na Ho sa na, Ho sa na Ho sa na Ho

ba ri ki wa a ja ye a - ja ye kwa ji na

mba ri ki wa a ja ye - a ja ye kwa ji na

mba ri ki wa ye ye a ja ye kwa ji na

sa na Mba ri ki wa a ja - - ye kwa ji na

la - Bwa na Ho la - Bwa na. *D.C.*

1. la Bwa na Ho sa na 2. la - Bwa na.

la - Bwa na Ho la - Bwa - na.

la Bwa na Ho la Bwa na.

NB: Shairi ni ziada tu, Wimbo huu unaweza kuimbwa bila shairi, kiitikio chake kinarudia na kina urefu wa kutosha