

# BAHARI YA DHORUBA

Elia Temihanga Makendi

Ismani Parish

5/6/2018

*J = 64*

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, 6/16 time, key signature of two sharps. The Tenor (T) and Bass (B) parts are shown in bass clef, 6/16 time, key signature of two sharps.

1. *Mo yo wa Bi na da mu ni ba ha ri ya dho ru ba kwe - li Mo yo wa Bi na*

2. *da mu ni ba ha ri ya dho ru ba la ki ni Bwa - na a na tu li za ma ha ng a i ko*

3. *za ma ha ng a i ko za ma ha ng a i ko*

4. *ye tu twende ni twe nde ni tu m ki mbi li e ye - ye twende ni la ki ni Bwa -*

5. *ye tu twende ni twe nde ni tu mwe le ze shi da ze*

6. *tu yē ye a - ta zi - be ba - - -*

21

- 1. Ma ta ti zo ya - ndo a ze nu tu m ki mbi li e ye - ye ye  
ni u pwe ke na ma go njwa tu m ki mbi li e ye - ye ye  
2. U chu mi m ba ya na ma de ni tu m ki mbi li e ye - ye ye  
nya so ya ki la a i na tu m ki mbi li e ye - ye ye  
3. Ku ko sa ka zi na yo a ji ra tu m ki mbi li e ye - ye ye  
ne wa na ku dhu lu mi wa tu m ki mbi li e ye - ye ye  
4. Ma ta ti zo ya ki fa mi li a tu m ki mbi li e ye - ye ye  
zo te tu - li zo na zo tu m ki mbi li e ye - ye ye

26

1. a ta ya be ba hu zu ba.  
a ta ya be ba ma nya ba.  
2. a ta vi be ba ku o ba.  
a ta ya be ba shi da ba.  
3. a ta vi be ba  
a ta vi be ba  
4. a ta ya be ba  
a ta zi be ba