

Kri stu, Kri stu, Kri stu, Kri stu, Kri stu

Ee Kri stu, Ee Kri stu, Ee Kri stu, Ee Kri stu, U tu hu ru mi e

D.C.al FINE

U tu hu ru mi e.

UTUKUFU (5)

F.E.N

Conbrio - Allegro

mf

U tu ku fu kwa Mu ngu ju u, na a ma ni du ni a ni kwa wa .. tu we nye ma pe nzi

me ma. Tu na ku si fu tu na ku he shi .. mu, tu na ku a bu du tu na ku tu ku ..

za, tu na ku shu ku ru kwa a ji .. li .. ya u tu ku fu wa ko m kuu.

mp

Ee Bwa na Mu ngu, mfa lme wa mbi ngu ni Mu ngu Ba ba Mwe nye zi.

mf *f*

Ee .. Bwa na Ye su Kri stu Mwa na wa pe ke .. e Ee Bwa na Mu ngu Mwa na ko

mf

ndo o wa Mu ngu Mwa na wa Ba ba. Mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a,

u tu hu ru mi e. E we mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a po ke a o mbi le

tu. E we mwe nye ku ke ti ku u me kwa Ba ba u tu hu ru mi e.

mf
Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko mta ka ti fu, pe ke ya ko Bwa na, pe ke ya ko mku u,

Pa mo ja na Ro ho Mta ka ti fu ka
Ye su Kri stu. pa mo .. ja na Ro ho, Ro ho M ta ka ti fu
pa mo .. ja na Ro ho M ta ka ti fu
pa mo ja na Ro ho M ta ka ti fu

ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba .. ba A mi na

ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba .. ba A mi na.
ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A mi na

Ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A na

Moderato

MTAKATIFU(5)

F E N

f Mta ka ti fu, Mta ka ti fu, Mta ka ti fu, na Mu ngu wa ma je shi.

mf Mbi ngu na du ni a zi me ja a, zi me ja a u tu ku fu wa ko, Ho sa na, Ho

Ho sa na, Ho sa na

Ho sa na, Ho sa na ju u mbi ngu ni. Ho sa na, Ho sa na ngu ni. FINE

Ho sa na, Ho sa na ju u, ju u mbi ngu ni, Ho sa na, Ho ngu .. u ni

TUTAKIANE AMANI (5)

*Kwa uchangamfu
{Allegro}*

F.E.N

The musical score for 'Tutakiane Amani (5)' is written for a piano and voice. It features a treble and bass clef with a 7/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'mf'. The score consists of two staves. The first staff is the vocal line, and the second staff is the piano accompaniment. The lyrics are: 1. Tu ta ki a ne Tu ta ki a ne Tu ta ki a .. ne a ma ni ya Bwa na. 2. Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne U pe ndo wa Bwa na. 3. Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne Fu ra ha ya Bwa na. 4. Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne u mo ja wa Bwa na. 5. Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne Fa dhi li za Bwa na. There is an asterisk above the second measure of the vocal line.

1. Tu ta ki a ne Tu ta ki a ne Tu ta ki a .. ne a ma ni ya Bwa na.

2. Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne U pe ndo wa Bwa na.

3. Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne Fu ra ha ya Bwa na.

4. Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne u mo ja wa Bwa na.

5. Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne, Tu ta ki a ne Fa dhi li za Bwa na.

*Rudia Kinanda kabla ya beti kutoka **

MWANAKONDOO (5)

F E Nyanza

Moderato

The musical score for 'Mwanakondoo (5)' is written for a piano and voice. It features a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mf'. The score consists of two staves. The first staff is the vocal line, and the second staff is the piano accompaniment. The lyrics are: Mwa na ko ndo o wa Mu ... ngu, u o ndo a ye dha mbi za du ni a, U tu hu ru.

mf Mwa na ko ndo o wa Mu ... ngu, u o ndo a ye dha mbi za du ni a, U tu hu ru

mi e. Mwa na ko ndo o wa Mu ngu, u o ndo a ye dha mbi za du ni a,

U tu ja li e a ma ni, U tu ja li e a ma .. ni u
u tu ja li e a ma ni, u tu ja li e u

tu ja li e a .. ma ni.