

CHEREKO BWANA AMEZALIWA

Elia Temihanga Makendi

Ismani Parish

19 Novemba 2003

J = 63

Soprano (S) and Alto (A) sing the first line of the melody. The Tenor (T) and Bass (B) enter in measure 7, singing the second line. The vocal parts alternate between measures 12 and 18.

Measures 1-6:

Che re - ko che re ko che re ko le o mto to a me za li wa

Measures 7-11:

me za li wa du ni a yo te i fu ra hi kwa ni Bwa na Ye su Kri sto le o

Measures 12-16:

a me za li wa Pango ni Be thle he mu A le lu ya twimbe kwa shangwe a me

Measures 17-21:

za li wa za li wa

20



1.Ha ta ju u mbi - ngu - ni Ma la i ka wa na i mba u tu ku fu
 2.Na wa nya ma wa po ri - ni wa na i mba na ku si fu u ku u wa
 3.Pi a nde ge wa a nga - ni na sa ma ki ba ha ri ni mi me a ya

25



kwaMu ngu ju u na a ma ni du ni a ni kwa wa tu a li o wa
 ke Mu ngu Bwa na na M fa lme wa du ni a mwe nye e nzi pi a na
 ko nde ni na vi u mbe vya ki la a i na vi na m tu ku za Mu

30



ri - dhi a a le lu ya Mwo ko zi Bwa na ka za li wa.
 u ta wa la a le lu ya Mwo ko zi Bwa na ka za li wa.
 ngu m ku u a le lu ya Mwo ko zi Bwa na ka za li wa.