

# UTETE NAO

Zab 35:1-6 (K 1)

Elia Temihanga Makendi  
Mafinga Junior Seminary  
2001

$\text{♩} = 60$

Soprano (S) and Alto (A) sing the same melody throughout the piece. The Tenor (T) and Bass (B) provide harmonic support.

**1.**

Ee Bwa na u te te na o wa na o te ta na mi u te te na o,  
wa - na o te ta - na mi

**2.**

o u pi ga ne na o wa na o pi ga na na mi, u pi mi.

**13**

1.U i shi ke nga o na ki ga o u si mame u ni sa i di e.

**20**

2.U u to e na mku ki u wa pi nge wo te wa na o ni fu a ti a.

**27**

3.Wa a i bi shwe na wa fe dhe he shwe wa i ta fu ta o na fsi ya ngu.

34

4.Wa ru di shwe nyu ma wa fa dha i shwe wana oni zu li a ma ba ya.

41

5.Wa we ka ma ma ka pi mbe le ya u pe po ma la i ka a ki wa a

47

ngu sha.

48

6.Nji a ya o na i we gi za na u te le zi ma la i ka a ki wa fu a

54

ti a.