

BWANA AMEUFUNUA

Elia Temihanga Makendi

Ilula Parish

29/7/2018

Zaburi ya 98

$\text{♩} = 67$

Soprano (S) and Alto (A) parts in treble clef, 6/16 time, B-flat key signature.

Tenor (T) and Bass (B) parts in bass clef, 6/16 time, B-flat key signature.

Lyrics:

Bwa na a me u fu nu a Bwa na a me u fu nu a wo - ko vu
 Bwa na

Measures 6-7: Soprano and Alto parts play eighth-note patterns. Bass part provides harmonic support.

Lyrics:

wa ke wa ke ma cho ni pa ma ta i fa ma cho ni pa ma ta i fa a me

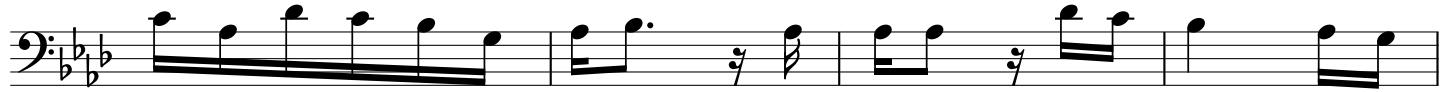
Measures 12-13: Soprano and Alto parts play eighth-note patterns. Bass part provides harmonic support.

Lyrics:

i dhi hi ri sha ha ki ya ke a le lu ya ma ya.

Measures 17-18: Bass part plays eighth-note patterns.

1. Mwimbi e ni Bwa na wi mbo m pya kwa ma a na a me te nda a me
 2. A me zi ku mbu ka re - he ma za ke na u a mi ni fu wa ke
 3. M sha ngi li e ni Bwa na n chi n chi yo te i nu e ni sa u
 4. Kwa pa nda na na sa u ti ya ba ra gu mu sha ngi li e ni mbe le



te nda ma mbo ya a ja bu m ko no wa - ke m -
 kwa nyu mba ya I sra e li mi i sho yo - te ya -
 ti i mbe ni kwa fu ra ha i mbe ni za bu ri mwi mbi
 mbe le mbe le za m fa lme Bwa na - Ba ha ri na i



ta ka ti fu u me m te nde a woko vu u me m te nde a wo ko vu.
 du - ni a i me u - o na woko vu wo ko vu wa - Mu nguwe tu.
 e ni Bwa na za - bu ri kwa - ki nu bi na sa u ti ya - za bu ri.
 vu me na vyo te vi i ja za vyo du ni a na wa ka a o nda ni ya ke.