

HALELUYA MWIMBIENI

Elia Temihanga Makendi

Ismani Parish

7/8/2018

Zaburi

$\text{♩} = 68$

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, Bass (B) part is in bass clef. The key signature is F^{\flat} (three flats). The time signature is $\frac{2}{4}$. The vocal line consists of eighth-note patterns and rests.

Ha le lu ya mwi mbi - e ni Bwa na wi mbo mwimbi e ni

The vocal line continues with eighth-note patterns and rests. The lyrics are:

wi mbo wimbo m pya i mbe ni wi mbo wi mbo m pya ha le m pya

The vocal line continues with eighth-note patterns and rests. The lyrics are:

Si - fa si - faz a ke si - fa za ke si fa - za - ke

The vocal line continues with eighth-note patterns and rests. The lyrics are:

si fa za ke si - fa - si - fa - si - fa si - fa si fa za ke ka

24

ti ka ku sa nyi ko ku sa nyi ko ku sa nyi ko la wa ta u wa si fa

30

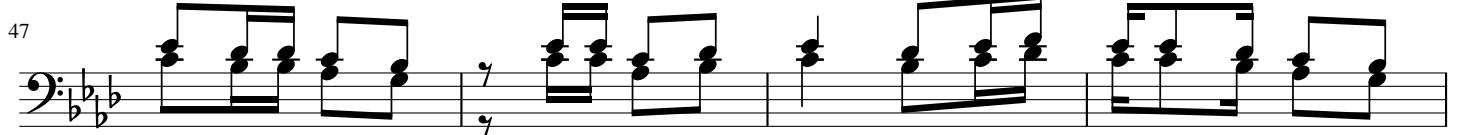
za - ke ka - ti ka ku sanyi ko la wa ta u wa wa

37

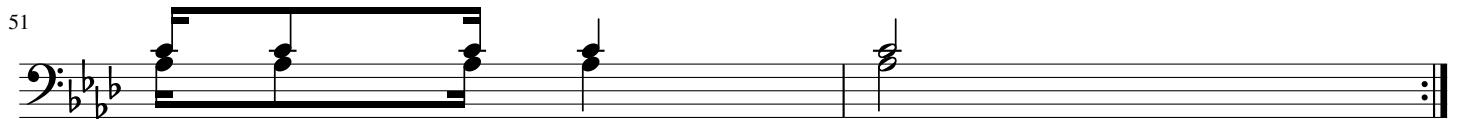
1. 2.
ke ka ti ka ku sa nyi ko la wa ta u wa wa.

44

1.I sra e li na a m fu ra hi e ye ye a -
Na wa li si fu ji na la ke kwa ku che za kwa -
2.Kwa - ku wa a wa ri dhi a wa tu wa ke na ye
Wa ta u wa wa sha ngi li e u tu ku fu wa i
3.Si fa za Mu ngu na zi we vi nywa ni mwa o Si fa
Ku fa nya ki sa si ju u ya ma ta i fa na -



li ye m fa nya wa na wa Sa yu ni na wa m sha ngi li e
 ma - ta ri na ki - nu bi wa - mwi mwi - mbi e Bwa na
 hu wa pa mba we nye u - po le Bwa na hu wa pa mba kwa -
 mbe kwa sa u ti wa i mbe kwa sa u ti vi ta nda ni mwa o
 ku u za Mu ngu na u pa nga mka li ku wi li mi ko no nimi
 a dha bu ju u ju u ya ka bi la a dha bu ju u ya ka



m	fa	lme	wa	o.
wa	-	mwi	mbi	e.
wo	ko	vu	wa	ke
naa	ma	wa	i	mbe.
ko	no	ni	mwa	o
bi	la	za	wa	tu.