

BWANA ATA WABARIKI WATU

Elia Temihanga Makendi
Kihesa Parish-Iringa
03 June 2016

J = 59

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, Bass (B) part is in bass clef. Time signature is 3/8 throughout.

1st Stanza:

Soprano (S): Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni Bwa na

Alto (A): Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni Bwa na

Bass (B): Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni Bwa na

2nd Stanza (Measure 6):

Soprano (S): a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni

Alto (A): a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni

Bass (B): a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni

3rd Stanza (Measure 11):

Soprano (S): 1.M pe ni Bwa na e nyi wa na wa Mu ngu m pe ni u tu ku fu na ngu vu

Alto (A): 1.M pe ni Bwa na e nyi wa na wa Mu ngu m pe ni u tu ku fu na ngu vu

Bass (B): 1.M pe ni Bwa na e nyi wa na wa Mu ngu m pe ni u tu ku fu na ngu vu

4th Stanza (Measure 18):

Soprano (S): m pe ni Bwa na u tu ku fu wa ji na la ke mwa bu du ni Bwa na kwa u zu ri wa

Alto (A): m pe ni Bwa na u tu ku fu wa ji na la ke mwa bu du ni Bwa na kwa u zu ri wa

Bass (B): m pe ni Bwa na u tu ku fu wa ji na la ke mwa bu du ni Bwa na kwa u zu ri wa

5th Stanza (Measure 23):

Soprano (S): u ta ka ti fu.

Alto (A): u ta ka ti fu.

Bass (B): u ta ka ti fu.

25

2.Sa u ti ya Bwa na i ju u yama ji Bwa na yu ju u ya ma ji me ngi

33

sa u ti - ya Bwa na i na nguvu sa u ti ya Bwa na i na a dha ma.

40

3.Sa u ti - ya Bwa na ya wa za li sha a ya la na nda ni ya he ka lu la ke

46

wa na se ma wo te u tu ku fu Bwa na a li ke ti ju u ya Gha ri ka
naa m Bwa na a me ke ti ha li ya m fa lme mi le le.