

# ROHO NDIYO ITIAYO UZIMA

Elia Temihanga Makendi

Tumaini University-Iringa

18/01/2010

$\text{♩} = 58$

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, 3/8 time, key signature of one sharp (F#). Tenor (T) and Bass (B) parts are shown in bass clef, 3/8 time, key signature of one sharp (F#).

Lyrics:

Ro ho ndi yo i ti a yo i ti a yo u zi ma mwi li ha u fa i ki tu  
 ma ne no ha yo ni li yo wa a mbi a ni ro ho  
 ha u fa i ki tu ma ne no ni li yo wa a mbi a ni ro - ho te na ni u  
 ma ne no ni li yo wa a mbi a ni ro ho

13  
 zi ma.

14  
 1. She ri a ya Bwa na ni ka mi li fu hu i bu ru di sha na fsi u shu hu da wa Bwa  
 2. Maa gi zo ya Bwa na ni ya a di li hu u fu ra hi sha mo yo a mri ya Bwa na ni -  
 1. na ni a mi ni ni a mi ni hu m ti a m ji nga he ki ma.  
 2. - sa fi sa na ni - sa fi hu ya ti a - ma - cho nu ru.

25

3.Ki cho chaBwa na ni ki ta ka ti fu ki na du mu mi le - le hu ku mu za Bwa -

30

3.na zi za kwe li zi na ha ki ka bi sa.

33

4.Te na mtu mi shi wa ko hu o nywakwa zo ka ti ka ku zi shi ka ku na tha wa bu nyi

39

4.ngi ni na ni a we za ye ku ya ta mbu a ma ko sa ya ke u ni ta ka se na mambo

45

4.ya si ri.

46

5.U m zu - i e m tu mi shi wa ko a si te nde ma mboya ki bu ri ya si

52

5.ni ta wa le mi mi ndi - po ni ta ka po ku wa ka mi li ka mi -

59

5.li na a mi - ni ta ku wa sa fi ni ta ku wa sa fi bi la ko sa bi la ko sa

66

5.li li lo ku bwa bi la ko sa bi la ko sa li li lo ku bwa.