

NIKUSHUKURUJE

Reuben Maghembe

15.01.2018

Kijichi, DSM

♩ = 64

Ni ku shu ku ru je e we Mu ngu wa wo ko vu wa ngu a sa nte kwa u a sa nte kwa hu

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/8 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 64. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

6
zi ma ruh ma na kwa u li nzi wa ko Si na cho cho te cha ku ku li pa
na kwa re he ma za ko

The second system of the musical score continues from the first, starting at measure 6. It features the same instrumental accompaniment and melody. The lyrics are: "zi ma ruh ma na kwa u li nzi wa ko Si na cho cho te cha ku ku li pa na kwa re he ma za ko".

11
ba li na se ma a sa nte

The third system of the musical score starts at measure 11. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "ba li na se ma a sa nte".

13

1. Ka ti ka ha ya ma i sha ya ngu ni me pi ti a ma gu mu
 2. Ni a m ka po na ni la la po ni kwa we ma wa ko Mu ngu
 3. Ki la u cha o na u chwa o ni ma ja nga na zo a ja li
 4. Ma fa ni ki o ni li yo na yo si wo te wa me ya pa ta

17

la ki ni yo te kwa ne e ma ya ko ni me ya shi nda Ee Mu ngu ni ku
 si kwa u we zo wa ngu ni fa dhi la za ko na u pe ndo wa ko si na
 la ki ni Mu ngu kwa u pe ndo wa ko u na ni vu sha sa la ma si kwa
 si kwa ku wa mi mi ni bo ra sa na ba li ni fa dhi la za ko si na

21

shu ku ru ni shu ku ru je kwa we ma wa ko
 bu di ku ku shu ku ru E e Mu ngu wa ngu
 sa ba bu mi mi mwe ma ni hu ru ma ya ko
 bu di ku ku shu ku ru E e Mu ngu wa ngu