

CHORUS: ALELUYA

G.F. Handel

(Uf. 19.6, 11:15, 19.16)

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

M - NSK - 9

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, a le lu ya

A me fu fu ka a li vyo se ma, A le lu ya, A le lu ya, a le lu ya, A le lu ya,

A me fu fu ka a li vyo se ma, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, a le lu ya,

A me fu fu ka a li vyo se ma, A le lu ya, A le lu ya

lu ya. A le lu ya a le lu ya, 182 A le lu ya. le - lu - - ya a le lu ya,

A le lu ya, A - le lu - ya, A le lu ya A le lu ya, A le lu ya, A le

A le

A le lu ya, A le lu ya,

lu ya, A le lu ya. A me fu fu ka a li vyo

A le lu ya, A le lu ya,

lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le

A le lu ya A le lu ya. *mp*

se ma, A le lu ya. A le lu ya.

se ma, A le lu ya. *mp* Si ku hii ya Bwa na,

lu ya A le lu ya, A le lu ya A le lu ya.

tu ku fu, tu i fu ra hi - e, na tu i sha ngi li e;

e Kri stu a

Kri stu a me fu fu ka ni kwe

me fu fu ka ni kwe li, ni kwe li, ni kwe - li A le lu
Kri stu a me fu

li, Kri stu a me fu fu ka ni kwe - li ni kwe li, ni kwe li, ni kwe li
ya Kri stu A me, fu fu ka, ni kwe li, ni kwe li, ni kwe li, ni kwe li, kwe

fu ka ni kwe - - li, Kri stu kwe

me fu fu ka kwe li, Kri stu ka,
a me fu fu ka ni kwe li, ni kwe li, ni kwe li, A le lu ya, A le

li a me fu fu ka, ni kwe li.

A me fu fu ka, Kri stu

lu ya, A me fu fu ka
Ni kwe li, ni kwe li, A le lu ya, A le lu ya,

kwe

li Kri stu

ni kwe li, ni kwe li, A le lu ya, A le lu ya,

kwe

li Kri stu kwe

ni kwe li, ni kwe li, A le lu ya, A le lu ya, ni kwe li, ni

li kwe li a me fu - fu -

kwe li, A le lu ya, A le lu ya, Kri stu a me fu fu

ka, A le lu ya, A me fu fu ka

ka, A le lu ya A le lu - ya a me fu fu ka a me fu ka

ka Kri stu a me fu fu ka ni kwe li, A me fu

u.

A musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line.

kwe li, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya: A LE LU YA.