

NANI ATAKAYENIOKOA

RUMI 7:14-24.

GEOFFREY E NDUNGURU

SONGEA CATHEDRAL

$\text{♩} = 50$ con anima

Si e le wi ni fa nya cho *mp* mimi si e le wi *mp* si e le wi ni na cho ki fa

The first system of the musical score is written for piano in 3/8 time. It consists of two staves, treble and bass, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 50, and the mood is 'con anima'. The lyrics are 'Si e le wi ni fa nya cho mimi si e le wi si e le wi ni na cho ki fa'. Dynamics include piano (p) and mezzo-piano (mp). The melody is primarily in the treble staff, with a steady accompaniment in the bass staff.

7
nya mimi si e le wi *mp* ma a na ki le ni na choki ta ka si ki fa nyi

The second system continues the piece, starting at measure 7. The lyrics are 'nya mimi si e le wi ma a na ki le ni na choki ta ka si ki fa nyi'. The musical notation follows the same pattern as the first system, with piano and mezzo-piano dynamics.

13
ba li ki le ni na cho ki chu ki a ndicho ni na choki fa nya Ba si si mimi

The third system begins at measure 13. The lyrics are 'ba li ki le ni na cho ki chu ki a ndicho ni na choki fa nya Ba si si mimi'. The musical notation continues with piano and mezzo-piano dynamics.

19
ni na ye ha sa fa nya ki tu hi cho ba li i le dha mbi i na yo ka a

The fourth system starts at measure 19. The lyrics are 'ni na ye ha sa fa nya ki tu hi cho ba li i le dha mbi i na yo ka a'. The musical notation concludes the piece with piano and mezzo-piano dynamics.

25

nda ni ya ngu ma si ki ni mi mi masi ki ni ma si ki ni mi mi na ni a ta

31

ka ye ni o ko a ka ti ka mwi li hu u u na o ni pe le ka ki fo

40

ni

41

1. Tuna ju a wa zi she ri a ni ya ki ro ho la ki ni mi mi ni wa ki du

48

ni a mi mi ni me u zwa ku wa m tu mwa wa dha mbi

2.Na ju a kwa mba ha ku na je ma lo lo te nda ni ya ngu ka di ri

ya u bi na da mu wa ngu Kwama a na i nga wa na ta ka ku fa nya

ja mbo je ma si we zi si we zi ku te ke le za si we zi

CODA

Na o na a ki li ya ngu na mwi li ha vi pa ta ni ni vu ni vu ru gu

ru gu ni vu ru gu nda ni ya na fsi ya ngu