

MBELE YA MIUNGU

Zab. 138;1-5, 7-8, (K) 1

Eng. Fransis Dindiri

29.01.2025

Tanga

The musical score consists of eight staves of music for two voices. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature, starting at a tempo of 70. The bottom staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are divided into two parts: Part 1 (measures 1-10) and Part 2 (measures 11-34). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

Part 1 (Measures 1-10):

E e Bwa na mbele ya mi u ngu ni ta ku i mbi a za bu ri ni ta
ku i mbi a za bu ri ni ta ku i mbi a za bu ri E e bu ri

Part 2 (Measures 11-20):

1..Ni ta ku shu ku ru kwa mo yo wa ngu wo te mbe le ya mi u ngu ni ta
ku i mbi a za bu ri ni ta su ju du niki li ka bi li he ka lu la ko ta ka ti fu ni ta

Part 2 (Measures 21-30):

li shu ku ru ni ta li shu ku ru ji na la ko
2..Ni ta li shu ku ru Ji na la ko kwa a ji li ya fa dhi li za ko na u a mi ni

Part 2 (Measures 31-34):

fu nau a mi ni fu wa ko kwa ma a na u me i ku za a ha di ya ko ku li ko

41

ji na la ko ku li ko Ji na la ko wa ko si ku i le ni li yoku ita u li ni i ti

48

ki a u ka ni fa ri ji na fsi kwa ku ni ti a ngu vu

53

3..E e Bwa na Wa fa lme wo te wa Du ni a wa ta ku shu ku ru wa ta ka po

58

ya si ki a ma ne no ya kinywa cha ko Naa m wa ta zi i mba njii a njii

64

a za Bwa na kwa ma a na u tu ku fu u tu ku fu wa Bwa na ni m ku u

70

4..U ta nyo sha m ko no ju u ya ha si ra ya a du i za ngu na m ko no wa

76

ko wa ku u me u ta ni o ko a Bwa na a ta ni ti mi li zi a ma mbo a ta ni

81

ti mi li zi a ma mbo ya ngu Ee Bwa na fa dhi li za ko ni za mi le le u si zi

85

a che ka zi za mi ko no ya ko