

# JEE II NANI ATOE SADAKA?

Copied by Mgallah J. 2019

Na Bujimu, S. B. 2005 Sengere

$\text{♩} = 80$

Je? - hi vi ni na ni na ni yu le a ta ka ye to a  
we we ndu gu fi ki ri fi ki ri a ta fa ka ri kwa u

sa da ka ni mi mi ni we we na yu le so te tu  
ma ki ni - ni sa - da ka ga ni tu - to e - ku li nga  
kwa ke Bwa na na u pe o

to e sa da kakwa ke Bwa na  
na na we mawa Mu -  
1. nguwe tu ORG AN - ECHO

1. Munguka tu u mba, kwa m fa no wa ke ka tu ja li a su ra nzu  
2. A tu po nya mago njwa, a tu ki nga aja li, shi da na a dha mba li mba  
3. Vi tu tu li vyona vyo vi me to ka kwa ke ha ta u ha itu li o na

16

Musical score for measures 16-19. The soprano part (treble clef) consists of rests in measures 16-18, followed by eighth-note chords in measure 19. The bass part (bass clef) consists of eighth-note chords throughout. The lyrics are:

ri ka tu to fa u ti sha na vi u mbewe ngi ne kwa ni ni si si tu si mto le e  
li a tu pa ti a ngu vu za ku fa nya ka zi na zo ngu vu ka tu ja li a hi vyo na si tum  
o, mi i li ye tu pi a a ki li

20

Musical score for measure 20. The soprano part (treble clef) has eighth-note chords. The bass part (bass clef) has eighth-note chords. The lyrics are:

sa da ka  
to le e