

# NITAKUSHUKURU KWA MOYO WANGU WOTE

Daniel E Kashatila, Kisii, Kenya

Zab.138:1-4

16.10.2019

Allegro moderato

S  
A

*ff* *mf*

Ni ta ku shu ku ru kwa mo yo wa ngu wo te mbe le ya mi u

T  
B

*ff* *mf*

6

*mp* *mf*

ngu ni ta ku i mbi a za bu ri Ni ta su ni ta su ju du ni ki li ka

*mp* *mf*

ni ta su ju du

12

*mp* *p* *mf*

bi li ni ki li ka bi li he ka lu la ko ta ka ti fu. 1.Ni ta li

*mp* *p*

18

shuku ru ji na la ko kwa a ji li ya fadhi li za ko na u a mi ni fu wa ko

25

kwama a na u me i ku za a ha di ya ko ku li ko ji na la ko lo te.

32

2.Si ku i le ni li yo ku i ta u li ni i ti ki a u ka ni fa ri ji na

38

1. 2. 3.E Bwa na wa fa lmewo

fsi kwa ku ni ti a ngu vu u ka ni fa vu

44

te wa du ni a wa ta ku shu ku ru wa ta ka po ya si ki a ma ne no ya ki

Musical score for measure 50, featuring a treble and bass staff in A major (three sharps). The treble staff contains three notes: a half note G4 (labeled 'nywa'), a half note A4 (labeled 'cha'), and a dotted half note B4 (labeled 'ko.'). A thick horizontal line connects the stems of the first two notes. The bass staff contains a whole rest.