

KAMA SINA UPENDO

1wakorintho 13-1-8;

MWENE KAPELE AKA COSMAS

8-2-2019

BMC-MWZ

$\text{♩} = 75$

HARAKA KIDOGO

S
A

Ni ja po se ma kwa - lu gha za wa na da mu na za ma
Kama si na u pe ndo ni meku wa shaba i li a yo na u pa

T
B

8

la i ka
tu uvu ma o

te na ni ja po ku wa na u na bii -

16

ju a si ri zo te na ma a ri fa yo te ni ja po ku wa na i ma ni

24

ti mi li fu ki a si cha ku ha mi sha mi li ma ka ma si na u pe

33

ndo ka ma si na u pe ndo ka ma si na u pe ndo

42

mi mi si ki tu mi mi si ki tu mi mi

51

zo te te na ni ki to a ma li za ngu ku wa li sha ma ski ni ma - ski

58

te na ni ki ji to a mwi li te na ni ki ji to a mwi li te na ni ki ji ni mwi li wa ngu

64

wa ngu wa ngu niu ngue mo to ka ma si na u to A mwi li

70

pe ndo ha i ni fa i di i ki tu u - pe ndo hu vu
u - pe ndo ha u
ha i fa i

77

mi li a u - pe ndo hu - fa dhi li u pe ndo
taka ba ri u - pe ndo ha u ji vu ni hau kosi kuwa

85

ha u hu su du u pe ndo ha u ta fu ti ya ke ma mbo u pe ndo ha
na a da bu
upe ndo upe ndo

92

u o ni - u chu ngu u pe ndo ha u he sa bu ma ba
ha u o ni u - chu ngu - upe ndo ha u he sa bu ma - ba

98

ya u pe ndo ha u fu ra hi i u dha li mu hu fu ra hi pa - mo ja
ya u pendo ba li

105

pa mo ja na kwe li u pe ndo hu vumi li a yo te hu

113

a mini yo te hu tu ma i ni yo te upe ndo hu sta hi mi li

119 sta hi mi li yo te

u pe - ndo hu sta hi mi li yo te upe

125

mi li yo te u pe ndo u pe ndo - u pe

♩ = 30 polex2/atempo/bila ngoma

133

ndo u pe ndo ha u na ki ko mo u pe ndo u pendo

♩ = 80

140

u pe ndo ha u na - ki komo u pe ndo u pendo ha u na ki ko mo na sa sa

147

shi ke ni shi ke ni ha ya ha ya ma ta tu MA NI MA TUMA

152

I NI NA UPE NDO la ki ni li li lo ku u ku li ko yo te ni u pe -

160

ndo ni u pe ndo ni u pe ndo ba si shi ke ni shi - ke ni

167

ha ya ba ke ni ha ya ma ta tu u pe ndo i ma ni na ma - tu - ma i

ni la ki ni li lilo ku u ni u pe ndo u ndo

The musical score is written for two voices, likely Soprano and Alto, on a grand staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Swahili. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by two endings. The first ending leads back to an earlier section, and the second ending provides a final resolution.