

Niongoze Bwana

Traditional
Coppy -- Steven. P. Kalenzo

The musical score is written for a piano accompaniment and a vocal line. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

Ni o ngo ze Bwa na Mu ngu Ni Msa fi ri Chi ni Ni myo nge

Ngu vu si na Ni shi ke M ko no ni U Mka te Wa mbi ngu ni

Ni li she si ku zo te Ni li she si ku zo te

- 1- Ni o ngo ze Bwa na Mu ngu, Ni Msa fi ri Chi ni
Ni Mnyo nge Ngu vu si na ni shi ke m ko no ni.
U mka te wa mbi ngu ni Ni li she si ku zo te,
Ni li she si ku zo - te
- 2- Ki ji to cha ma ji me ma ki to ka cho mwa mba ni
Ngu zo ya ko mo to wi ngu ya o ngo za ja ngwa ni.
Ni o ko e Mwe nye ngu vu ngu vu za ko na nga o,
Ngu - vu na nga - o
- 3- Ni ki ka ri bi a ku fa Ne no la ko si a chi
We we ki fo U me shi nda, Zi na We we Ngu vu zo te
Tu ta i mba Si fa za ko , Kwa ko Juu Mi le le,
Kwa ko Ju u Mi le -- le