

# SALA YA MT FRANSISCO

CHOMBO CHA AMANI DR C.H. MBULWA 18-3-2018

REVISED 18-4-2018

*d = 60*

**Allegro**

S A T B

E e - Bwa - na      E e - Bwa - na      E e - Bwa - na

7

E e - Bwa - na      u ni fa nye ni we cho mbo cha a ma ni ya ko

13

pa li - po pa li po na chu ki ni le te ma - pe ndo ni le  
wa li - po wa li po ko se - a na ni - le te ni le

19

te ma pe ndo na ma sha ka ni le te i ma ni  
te msa ma ha ka ta ta ma a ni le te tuma ini

ni le - te mwa nga pa li po na hu zu ni  
ni le te fura ha Bwana ni  
ku fa -

33

ja li e ni ta ma ni - za i di Bwa na ni ja - li e ni ta ma ni  
ri ji ku li ko ku fa - ri - jiwa

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with "za a i di ku - u li ko" on the first staff, followed by "ku u u fa - ri ji wa" on the second staff, and continues with "ku u fa ri ji wa". The vocal entry starts at measure 39, ending at measure 40. The piano accompaniment is present throughout. Measure 39 ends with a dynamic marking of ***ff*** (fortissimo) above the piano staff. Measure 40 ends with a dynamic marking of ***mp*** (mezzo-forte) below the piano staff.

47

Fine/ mwisho

ku fa a ri ji wa

ff

## MAIMBILIZI

51

1.Bwa na ni ja li e ku fa ha mu za - i di ku - li ko  
 2.Maa na ni ka ti ka ku to a - ku - to a ndipo twapo ke a  
 3.Na ni ka ti ka ku fa ndi po tu na za li wa ka - ti ka

;

ku fa ha tu na po u -

57

ku u faha mi ka  
 ndi po - twapo ke a  
 u - zi ma

ku u faha mi ka  
 ndi po twapo ke a  
 u - zi ma

mi ka  
 ke a  
 zi ma

ku fa ha mi ka  
 tu na po ke a  
 u - zi ma

ku faha twa po  
 u zi

61

ku u u fa ha mi ka pi a ni ja li e ku pe nda za i di  
 ndi po tu na po ke a na ni ka ti - ka ku sa me he ndi po  
 u zi ma wa mi le le A mi na a mi a a mi na a mi na

mika  
 kea  
 ma

67

D.C. al Fine/anza mwanzo mpaka uishie kwenye MWISHO

ku ku li ko ku pe ndwa Bwa na u ni fa nye  
 tu na tu na sa me he wa Bwa na u ni fa nye  
 a - a mi na Bwa na u ni fa nye