

BWANA TUHURUMIE St. Francis Mass

Composed by Felix Muley M

legato

[1.]

Bwa - na ee Bwa - na tu - hu - ru - mi - e Bwa - na Bwa - na u - tu - hu - ru - mi -
Bwa - na ee Bwa - na tu - hu - ru - mi - e Bwa - na e - we Bwa - na u - tu - hu - ru - mi -
Bwa - na ee Bwa - na tu - hu - ru - mi - e Bwa - na e - we Bwa - na u - tu - hu - ru - mi -
Bwa - na ee Bwa - na tu - hu - ru - mi - e Bwa - na Bwa - na u - tu - hu - ru - mi -

Fine

[2.]

- e hu - ru - mi - Ee Kri - stu u -
- e hu - ru - mi - Ee Kri - stu e - we Kri - stu Kri - stu
- e hu - ru - mi - Ee Kri - stu e - we Kri - stu ee Kri - stu Kri - stu
- e hu - ru - mi - e Kri - stu e - we Kri - stu ee Kri - stu Kri - stu
Ee Kri - stu ee Kri - stu ee Kri - stu
- tu - hu - ru - mi - e Kri - stu e - we Kri - stu ee Kri - stu
- tu - hu - ru - mi - e Kri - stu e - we Kri - stu ee Kri - stu
u - tu - hu - ru - mi - e Kri - stu e - we Kri - stu ee Kri - stu
Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e Kri - stu e - we Kri - stu ee Kri - stu
Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e Kri - stu e - we Kri - stu ee Kri - stu

D.C. al Fine

The musical score consists of two staves. The top staff is for soprano and the bottom staff is for basso continuo. Both staves are in G clef, common time, and key signature of one flat. The soprano part starts with eighth-note pairs followed by quarter notes. The basso continuo part follows with eighth-note pairs. The lyrics are written below the notes. Measure 1: Kri - stu, Kri - stu, tu - hu - ru - mi - e. Measure 2: Kri - stu, u - tu - hu - ru - mi - e, u - tu-hu - ru - mi - e. Measure 3: Kri - stu, Kri - stu, Kri - stu, Kri - stu, tu - hu - ru - mi - e. Measure 4: Kri - stu, Kri - stu, Kri - stu, Kri - stu, u - tu - hu - ru - mi - e.

Kri - stu Kri - stu tu - hu - ru - mi - e

Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e u - tu-hu - ru - mi - e

8 Kri - stu Kri - stu Kri - stu Kri - stu tu - hu - ru - mi - e

Kri - stu Kri - stu Kri - stu Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - e