

Robert A. Maneno (RAM)  
Enroute from LHR to DXB  
10th November 2019

## Redio Maria

Allegro Moderato

The musical score consists of three staves of music in 6/8 time, key signature of one sharp (F#). The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The music is divided into two sections: section 1 (measures 1-8) and section 2 (measures 9-16). The lyrics are as follows:

Re di o Ma ri - a, Sa u ti ya Ki Kri-sto nyu mba ni mwa ko Re di o Ma  
Re di o Ma ri - a sa u ti ya Ki Kri-sto nyu mba ni

mwa ko Ha zi na ya - sa - la Ki si ma cha ha ba ri, (na) Bu ru da - - ni kwa wa tu wo - -  
go njwa, Wa ze e ma ju mba ni,(kwani)Ne no la Mu - - - -

te fu ra ha ya wa - - - - - ngu li na wa fi ki a Re di o Ma

1.

ri - - a, Sa u ti ya Ki Kri - sto nyu mba ni mwa ngu Na o na fa  
ha - - ri, ku i te ge - - me za Re di o - - - -  
ri - - a sa ha - - ri ku ü ti te ge - - me za

Fine

2.

1. Na o na fa ha ri, ju u ya cho mbo hi ki Re di o Ma  
2. Hu i si ki li za ni pa ta po na fa si, da i ma si  
3. Pi a hu shi ri ki, ka ti ka ka m, pe ni, ku i te ge  
4. Ka - - pu la Ma ma, Ma ri a tho ni na shi ri ki, na o na fu  
5. Na ku ha ma si sha, na we ndu gu - - ya ngu tu shi ri ki  
ye tu

D.S.

1. ri a, fa ha ri ya Mo yo wa ngu.  
2. ko si, ku fu ri nza ki tu ki pe wa pya.  
3. me za, Re di di o Ma  
4. ra ha, Re tu tanga o ku wa he Mu ndwa.  
5. a ne, tu ze ne no la ni. ngu