

TUPIGE MOYO KONDE

Na J. KABUZE
MT: ALYPIUS-MKOLANI
MWANZA

$\text{♩} = 90$

U chungumtu pu wa mi ni tu pi ge mo yo ko nde ye su mwana wama ri a ku fa
wa m te me a ma te u so ni mwi li ni da mu tu pu a na li a e lo y ya

6

msa la ba ni 1.ni na a ngu ka ku msu ju di a mu ngu a ni sa me he ma
mpa sa kta ni 2.ku ha ni mku u wa na mu u li za ka na ha wa ju i a
3.gi za a zi to li na ku ja ku li fu ri n chi hi i kwa
4.njo no tu tu bu dha mbi ze tu ju a ka bla ha li ja za ma kwa

10

ko sa ya ngu mi mi ni fe pa mo ja na ye - su a na ye wa kwe za ma a ski
li po wa fu ndi sha ka ti ka he ka a ru u ni na ha wa ku m kama ta hu
dhambi ze tu si si a mba zo ai me mu u - wa ye su mwema a si ye na ko
ni ha ki ka ye su a li ku wa mwa na wa mu ngu ma ya hu di wa li se ma ha

14

ni
ko
sa
yo

This musical score block contains measures 14 and 15. Measure 14 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a melody starting on a quarter note G4, followed by a quarter rest. The lyrics 'ni', 'ko', 'sa', and 'yo' are aligned under the first four notes of the staff. Measure 15 contains a whole rest in the treble clef and a whole note C3 in the bass clef, also with a key signature of one sharp. The system concludes with a double bar line.