

MISA YA 16-YESU KRISTO MCHUNGAJI MWEMA

Elia Temihanga Makendi

Mlangali-Ludewa

19/07/2019

BWANA UTUHURUMIE

♩ = 56

S
A

Bwanatu hu ru mi e Bwanatu hu ru mi e u tuhuru mi - e

T
B

Fine

6

Kri sto Ee Kri sto Ee - Kri - sto Kri sto u tu hu ru mi e

10

Ee Kri sto - Kri - sto u tu hu ru mi e

D.S. al Fine

UTUKUFU

S
A

U tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni na a ma ni du ni a ni kwa

T
B

8

wa tu a li o wa ri dhi a Tu na ku si fu Tu na ku he shi mu Tu na ku

16

a bu du Tu na ku tu ku za Tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu

23

u tu ku fu wa ko m - ku - u Ee Bwa na Mu ngu M fa lmewa mbi

30

ngu ni Mu ngu Ba ba Mwe - nye zi Ee Bwa na Ye su Kri sto Mwana wa pe

37

ke e wa Mu ngu Mwa na ko ndo o wa Mu ngu Mwana wa ba ba

44

Mwenyeku o ndo a dha mbi dhambiza u li mwe - ngu u tu hu ru mi e

50

Mwenye ku ondo a dha mbiza u li mwengu po ke a o mbi le tu

58

Mwe nye ku ke ti ku u me kwa - Ba ba u tu hu ru mi e

65

Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko M ta ka ti - fu pe ke ya ko -
ti - fu

72

u li ye ju u ka bi sa Ye su Kri sto Pa mo ja na Ro ho M ta ka

79

ti fu ka ti ka u tu ku fu wa - Mu ngu Ba ba A mi na a mi na

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef and features a repetitive rhythmic pattern of eighth notes with a grace note (marked with a 'y') over the first three measures. The lyrics 'a mi na a MI NA.' are aligned with the notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with a similar rhythmic pattern of eighth notes.

MTAKATIFU

S
A

M ta ka ti fu M taka ti fu M ta ka ti fu Bwa na Mungu wa Ma je

T
B

7

shi Mbinguna du ni a zi me ja a u tu ku fu wa ko Ho sa na ho sa na

14

ho sa na ho sa na ju u ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ju u

juumbi ngu ni

20

1. mbi ngu ni ni ni M ba ri ki wa a na ye ku jakwa ji na la Bwa na

2. Fine D.S. al Fine

FUMBO LA IMANI

S
A

EeMwoko zi - wa du ni a u tu o ko e kwa m sa la ba wa ko

T
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 1-5. The music is in 3/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: EeMwoko zi - wa du ni a u tu o ko e kwa m sa la ba wa ko.

6

u tu o ko e kwa m sa la ba wa - ko na u fu fu ko wa ko.

wa - ko EeBwana

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 6-10. The lyrics are: u tu o ko e kwa m sa la ba wa - ko na u fu fu ko wa ko.

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 6-10. The lyrics are: wa - ko EeBwana

MWANAKONDOO

S
A

Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za u li mwe - ngu

T
B

5

u - tu hu - ru mi e Mwa na ko - ndo o wa Mu ngu u o ndo

9

a ye dha - mbi za u li mwe ngu u tu ja li - e a ma ni u tu ja li e a -

13

ma ni a - ma ni