

WANAMEREMETA!!

MAHARUSI

Na SWAGI
Kakola Kahama

Kwa furaha

T **B** **16** ||: γ |

1. Ni sha ngwe - na fu ra ha si ku ya - le o sha u -
 ma ha ru - si we tu wa me ti - mi za wa ka -
 2. O na a li vyo pe nde za a na vu - ti a hu yo ni
 ha ki ka - ndu gu ye tu u me cha - gu a na mi -
 3. M metu ku sa - nya wo te ku wa shu - di a ndo a -
 hi cho ki a - po che nu ki ta ka - ti fu m me vi

6

ku - ya o - ya - ku - fu nga ndo a
 fu ra - hi e - ma - i - sha ya ndo a
 nya ma - ya ko - ka ti ka - nya ma ya ko
 fu - pa - ka ti ka mi fu pa ya ko
 ta ka - ti fu - mbe le ya - ma dha ba hu
 sha na - pe te - i sha ra - hu yo ya u pe ndo

9

..... m pe nde m ke wa - ko m pe nde m pe

15

nde mu me wa - ko m pe nda ne ne.. organ...
 m pe - nda ne

19 **KIBWAGIZO**

re me ta ha o
re me ta hi yo
wa na me
wa na me

wa na me
re me ta -
wa na me
re me ta -
wa na me

24

Treble: re me ta ha o
Bass: wa na me
Treble: re me ta i yo wa ne me
Treble: re me ta -
Bass: me ta me re me ta
Bass: wa na me re me ta

Musical score for piano and voice, page 29, measures 0-10. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, featuring lyrics in Japanese and Romanized English. The bottom staff is for the piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal part includes eighth-note patterns and sustained notes, while the piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

29

0

re me ta hi yo
- wa na me re me ta - wa na me re me ta.. - wa na
me ta me re me ta

me ta wa na me re me ta wa na me re me ta ta kwe li

34

me re me ta wa na me ta

wa na me re me ta