

PIGENI MOYO KONDE

D.B. Wasonga
Ukonga, SDM
2009/04

The musical score consists of four staves of music in G clef and 2/4 time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with "m ta pa ta" and continues with "U li mwe ngu ni hu mu m ta pa ta ma su mbu ko, u li mwe ngu ni". The second staff begins with "m ta pa ta" and ends with "hu mu m ta pa ta ma su mbu ko, La ki ni ji pe ni mo - - - yo". The third staff starts with "m si ka - - te ta" and continues with "m si ka - - - te ta - ma a m si ka - - - te ta -". The fourth staff starts with "ma a" and continues with "mo yo", followed by "ma a ba li pi ge ni mo yo ko - - - nde ya ku wa m ta shi nda.", and concludes with "ma a" and "mo yo". The music includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo).

1. Ma ha nga i ko yo te i po si ku ya ta kwi sha, i we ni wa vu mi

li vu wa li mwe ngu wa ki wa nya nya sa pi ge ni mo yo ko nde,

na se ma ji pe ni mo yo, m si ya si ki li ze ya se mwa yo na wa li mwe ngu.

2. Ha ta pa le wa ki wa dha ra u, ji fa nye ni ka ma ha mu wa si ki i, zi be ni ma si ki o

ye nu, m si pa te ku si ki a wa se ma yo, da i ma so nge ni mbe le,

wa a che ni na ma ne no ya o, pi ge ni mo yo ko nde da - - i ma so nge ni mbe le.

Tenor

3. Ku we ni wa vu mi li vu, kwa yo te m ya fa nya yo,

a che ni wa te si we nu, wa zi di ku wa se nge nya,

pi ge ni mo yo ko nde m si ka te ta ma a mfa lme wa a ma ni yu ko na nyi.