

NIKITAFAKARI ULIVYOU MBA

D.B. Wasonga

2010

Uswahilini, DSM

Ni ki ta fa ka ri

Ni ki ta fa ka ri Ji nsi u li vyo ni u mba Ee Mu ngu

Ni ki ta fa ka ri

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 3/8 time and G major. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes.

Ee Mu ngu na sha nga a sa na.

wa ngu na sha nga a sa na Ee Mu ngu na sha nga a sa na.

Ee Mu ngu na sha nga a sa na.

Ee Mu ngu na sha nga a sa na.

This system contains the next two staves. It continues the melody from the first system, with the same time signature and key signature. The lyrics are repeated, emphasizing the chorus.

Mashairi

kwe li ni a ja bu

1. U li vyo ni u - - mba Mu ngu wa ngu ni a ja bu sa na

2. Ni na vyo te mbe - - a kwa ma ri ngo

3. Ni na vyo o nge - - a Ee - - Mu ngu kwe li ni a ja bu

4. Na u ta shi wa - - ngu Ha - - ki ka

ni a ja bu sa na

This system contains the next two staves. It begins with the word 'Mashairi' (Verses) in the treble staff. Below the staves, four verses are listed, each corresponding to a measure of the melody. The lyrics are written in a simple, easy-to-read font.

na sha nga a sa na Ee Mu ngu na sha nga a sa na.

na mi na sha nga a sa na Ee Mu ngu na sha nga a sa na.

na sha nga a sa na Ee Mu ngu na sha nga a sa na.

na mi na sha nga a sa na Ee Mu ngu na sha nga a sa na.

This system contains the final two staves of the musical score. It continues the melody and lyrics from the previous system, ending with a double bar line. The lyrics are repeated, providing a final chorus.