

NENO MOJA NIMELITAKA KWA BWANA

Kiitikio Zab.27:4

David B. Wasonga

NOV 2008

DSM

Allegro Moderato

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by '8'). The bottom staff uses a bass clef and common time (indicated by '8'). The music is in 3/8 time throughout. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are marked with dynamics such as **f**, **mf**, and **ff**. The lyrics are as follows:

Top Staff:

f Ne no mo ja ni me li ta ka kwa Bwa na ni me li ta - - ka kwa

Bottom Staff:

na - lo
Bwa na kwa Bwa na, na lo ndi lo ni ta ka lo li ta fu ta,
na - - lo
ni ka e nyu mba ni mwa Bwa na, ni ka e nyu mba ni mwa Bwa na,
fu ta, **mf** ni ka e nyu mba ni mwa Bwa na, **f** ni ka e nyu mba ni mwa Bwa na,
ni ka e, mwa Bwa na ni ka e mwa Bwa na
ni ka e, nyu mba ni mwa Bwa na ni ka e. nyu mba ni mwa Bwa na ni
ni ka e nyu mba ni mwa Bwa na mi le - le, ni u ta
ff ni ka e nyu mba ni mwa Bwa na mi le le mi - le le ni u ta za me ta
ni ka e, mwa Bwa na mi le le mi - le le, ni u ta
ka e, nyu mba ni mwa Bwa na mi le le, mi le le ni u ta za me, ta

NENO MOJA NIMELITAKA KWA BWANA

za me u - zu ri wa ke he ka lu ni mwa ke, lu ni mwa ke.
 za me u zu ri wa ke he ka lu ni mwa ke, lu ni mwa ke.
 za me u zu ri wa ke he ka lu ni mwa ke, lu ni mwa ke.
 za - - me - - u - - zu ri wa ke he ka lu ni mwa ke ni lu ni mwa ke.

Zab 27:5 (Dolce)

1. M ra di Bwa na a ta ni si ti ri ba nda ni mwa ke,

a ta ni si ti ri i le si ku ya ma ba ya,

a ta ni si ti ri, ka ti ka si ta ra ya he ma ya ko,

na ku ni i nu a juu ya mwa mba.

Tenor - Zab 27:6

2. Ba si ki nywa cha ngu ki ta i nu ka, ju u ya a

du i za ngu wa na o ni zu ngu ka, na mi ni ta to a dha

bi hu za sha ngwe he ma ni mwa ke, ni ta i mba, ni ta

i mba Naam ni ta m hi mi di Bwa - na.