

MBELE YA MIUNGU NITAKUIMBIA

ZABURI

Fr. Fulstan Amani

H. F. Major Seminary

Mwendakulima

Jan 2022

Zab. 138: 1-5, 7-8

Moderato

Soprano (S) and Alto (A) parts in 3/8 time, key of G major. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns with lyrics in Swahili.

Lyrics:

- Ee Bwa na
- Ee Bwa na mbe le ya mi u
- Ee Bwa na mbe le ya mi u ngu ni ta ku i mbi a
- Ee Bwa na mbe le ya mi u ngu ni ta ku i mbi a

Soprano (S) and Alto (A) parts in 3/8 time, key of G major. The vocal line continues with lyrics in Swahili, including "ni ta ku i" and "mbi a ku i".

Lyrics:

- ni ta ku i mbi a ku i
- mba ni ta ku i mbi a za bu ri
- ni ta ku i mbi a ku i
- mba ni ta ku i

Soprano (S) and Alto (A) parts in 3/8 time, key of G major. The vocal line continues with lyrics in Swahili.

12
 1.Ni ta ku shu ku ru kwa mo yo wangu wo te mbe le ya mi u ngu ni ta ku i mbi a za
 2.Ni ta li shu ku ru shu ku ru ji na la ko kwa a ji li ya fa dhi li u a mi ni fu
 3.Wa fa lme wa du ni a wa ta ku shu ku ru wa ta ka po si ki a ma ne no ya kinywa
 4.U ta nyo o sha mko no kwa a du i za ngu m ko mowa ko wa ku u me u ta ni o

Soprano (S) and Alto (A) parts in 3/8 time, key of G major. The vocal line continues with lyrics in Swahili.

Lyrics:

- bu ri ni ta su ju du ni ki li ka bi li he ka lu la ko ta ka ti fu
- wa ko ma a na u me i ku za a ha di ya ko ku li ko ji na la ko
- cha ko wa ta ku i mbi a ma a na u tu ku fu wa ko ni m ku u
- ko a Bwa na fa dhi li za ko za mi le le u si zi a che ka zi za ko