

E BWANA NIMEKULILIA, ZAB 130: 1-8..

DR MBULWA COSMAS

$\text{♩} = 89$

ADAGIO

Soprano (S) and Alto (A) parts are combined in the vocal line.

Tenor (T) and Bass (B) parts are combined in the vocal line.

1A. Ee - Bwa na to ka vi li ndi ni nime ku li li a
 B. Bwa na kama wewe unge he sa buma o vu Ee Bwa na na ni

2A. Ni me m ngo ja mngo - ja Bwana ro ho ya ngu i
 B. Na fsi ya ngu i na mngo ja Bwana ku li ko wa li
 3A. I sra e li u mta ra jie Bwana maa na kwa Bwa na
 B. Ye ye a ta m ko - mbo a - I sra e li na

Bwa na usi kie sa u ti ya ngu sa u ma ti
 a nge si mama? laki ni kwako ku nam sa ma ha 0

me ngo - ja na neno lake nime litu ma i nia
 nzi wai ngo javyo wai ngo ja vyo a su bu hi
 ku na fa dhili nakwa ke ku na u ko mbo zi
 ma o vu yake I sra e li na ma o vu

14
 ma si ki we ya ko na ya si ki li ze sa u ti ya du za
 i llif we we u o go pwe i - li - we we u o a go

na - ne no la ke ne no la ke ni me li - tu ma i ni
 naa m wa li nzi wa i ngo ja - o - i ngo ja o a su bu
 na - kwa - ke - ku - na - u ko mbo zi mwi -
 Bwa na mo yo wa ngu ha u na ki bu ri wa la macho yangu haya i nu

19

ngu
pwe F R E E O R G A N PIGA KINANDA

a
hi
ngi
ki