

BWANA ALIKUWA TEGEMEO LANGU no.1 *Na. John Martine*



WIMBO WA MWANZO DOMINIKA YA 8 MWAKA " C "

St. Anthony of Padua Choir

Mtwara -Majengo

0784232100

11 February 2022.

Bwa - na A li ku wa te ge me o la ngu, Bwa na Bwa - na a li

ku - wa te - ge - me o la - - ngu. ge - me o la ngu, A
Te ge me o la ngu, te ge me o la ngu, A ka ni to a, Ka ni pe le ka A ka ni pe

Ka ni to a ka ni pe le ka A ka ni to a, Ka ni pe le ka
le ka pa na po na - fa si, A ka ni po nya Kwa ku wa

Pa - na po na - fa - si, A ka ni po nya Kwa ku wa
Pa na po na - fa si, A ka ni po nya Kwa ku wa

19

1. A me pe nde zwa na - mi, A A me pe nde zwa na mi.

2. A me pe nde zwa na mi.

MASHAIRI

23

1. Bwa na A li ni te nde a Sa wa sa wa na - Ha ki ya ngu,

Sa wa

27

1. Ma - a - na - ni me zi shi ka Nji za ke, Wa la si ku mwa si

31

Mu ngu.

2. Ni me shi ka Ma a gi zo ya ke, Si ku a cha A mri

36

za ke Mbe le za ke Bwa na Si ku wa na Ha ti - - a, Ni ka

41

li nda we ma wa ngu.

The musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the bass staff, with lyrics underneath. The notes are: li (quarter note, F#2), nda (quarter note, G#2), we (quarter note, A2), ma (quarter note, B2), wa (quarter note, C#3), and ngu. (quarter note, D3). The piece ends with a double bar line.