

# ALELUYA KUU (CHORUS)

George F. Handel  
(1685-1759)

*Copied by Furaha Mbughi*

*Allegro*

A le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya,

The first system of music consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

5 a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya,

The second system of music continues from the first. It starts with a measure number '5' at the beginning of the treble staff. The notation and lyrics follow the same pattern as the first system.

9 A me fu fu ka a li vyo se ma, A le lu ya, a le lu ya, a le

The third system of music starts with a measure number '9'. The lyrics include the phrase 'A me fu fu ka a li vyo se ma' followed by 'A le lu ya, a le lu ya, a le'.

13 lu ya, a le lu ya, A me fu fu ka, a li vyo se ma, A le

The fourth system of music starts with a measure number '13'. The lyrics include 'lu ya, a le lu ya, A me fu fu ka, a li vyo se ma, A le'.

17

lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, A me fu

A le lu ya, a le

20

fu ka A li vyo se ma, A le lu ya, a le lu ya a le lu

A le lu ya a le lu ya a le lu ya, a le lu ya, a le lu

lu ya, a le lu ya a le lu ya a le lu ya A me fu

A le lu ya,

23

ya, a le lu ya, a le lu ya a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya,

ya, a le lu ya a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya,

fu ka a li vyo se ma, a le lu ya a le lu ya, a le lu ya,

a le lu ya, a le lu ya,

a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya a le lu ya.

26

A me fu fu ka, A li vyo se ma a le lu ya, a le lu ya.

A me fu fu ka A li vyo se ma, a le lu ya.

A le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya a le lu ya, a le lu ya a le lu ya.

30

tu ku fu

*p* Si ku hii ya Bwa na, *mf* tu ku fu tu *f* i fu ra hi -

tu ku fu tu i fu ra hi -

36

ye na tu i sha ngi li e,  
ye, na tu i sha ngi li - e, A me fu fu ka

*f*

A me fu fu ka Kri sto ni kwe li, ni kwe li, ni

42

Kri sto ni kwe li, ni kwe li Kri sto, ka fu fu ka ni

*f*

A me fu fu ka kwe li ni kwe li,

kwe li, a le lu ya Kri sto kwe li, ka fu fu ka, ni

45

A me fu fu ka kwe li ni kwe li, ni kwe li, a me fu fu ka kwe li, Kri sto

*f*

kwe li, ni kwe li, ni kwe li, ni kwe li, Kwe li a me fu fu ka, ni kwe li,

49

kwe

li.

A me fu

Ni kwe li, ni kwe li, A le lu ya, A le lu ya,

A me fu

52

fu

ka,

Kri sto

Ni kwe li, ni kwe li, a le lu ya, a le lu ya,

55

kwe

li Kri stu

ni kwe li, ni kwe li, a le lu ya, a le lu ya,

58

kwe

li, Kri stu

ni kwe li, ni kwe li, a le lu ya, a le lu ya,

kwe

li, Kri sto

61

ni kwe li, ni kwe li, a le lu ya, a le lu ya.

A me fu fu ka.

A le lu ya,

A

64

Kri sto a me fu - fu - ka. A le lu ya, a le lu ya a le lu ya, a le lu ya a le lu ya, A me fu fu ka Kri sto ni kwe li,

me fu fu ka ka bu ri ni.

69

ya a me fu fu ka ka bu ri - ni, Kri sto kwe li, ka fu fu ka, ka fu a me fu fu ka ka bu ri - ni, Kri sto kwe - - -

a me fu fu ka ka bu ri ni, Kri sto kwe li, ka fu fu ka, ka fu

a me fu fu ka kwe li a

73

fu ka, kwe li ye ye a le lu ya, a le lu ya, a me fu fu ka li, kwe li ye ye a me fu fu ka kwe li a

fu ka, kwe li ye ye, a le lu ya, a le lu ya.

77

li vyo se ma,  
 a li vyo se ma, Bwa na Mu ngu, m fa lme m kuu, Bwa na  
 li vyo se ma,

81

Mungu, m fa lme m kuu, a me fu fu ka kwe li kwe - li, ni kwe li, ni  
 Bwa na  
 A me fu fu ka kwe li - kwe li kwe li,

86

Mu ngu, m fa lme m kuu,  
 kwe li, ni kwe li, ni kwe li, A le lu ya, a le

88

lu ya, a le lu ya, a le lu ya, A LE LU YA.