

MATUKIO YA DUNIA

S.B. BUJIMU
SENGEREMA
MWANZA; 2020

Moderato.

mf Mwe nye zi Mungu Ba ba a li mu u mba mwana da mu, la ki ni mwa na da mu hakuti i ma

a gi zo ya Mu ngu. Ka ti ka hu ru ma ya Mwenyezi Mu ngu a li m ko mbo a mwana

da mu ta ngu a ga no la ka le ku pi ti a ma na bi i na Ye su Kri sto, mwana

da mu kwaku da mu kwaku to m ti i Mwe nye zi Mu ngu o ne ni ma tu ki o ni me ngi (tena) yaku

we ngi ki la si 1. 2.
ti sha ya na te ke te za - wa tu we - ngi - ki la si - ku. wa na ku. Vi
we ngi ki la si

mafu

mbunga su na mi na dho ru - ba na te te me kola a rdhi ma fu ri ko - na ma poro
mafu

mo ko u ka me nja a na a ja - li za ku ti sha ma go njwa ha ta ri ya

na yo su mbu - a pre sha ki fu a ki ku u ki su ka ri - ka nsa u ki mwi ko ro na i na

f

ti sha - ki la ta i fa. Yo te ni - kwa a ji li ya dha mbi wa

zi te nda zo wa na da mu wa na da - mu tu tu bu dha mbi tu

me he dha mbi
m li li e mu u mba we tu Mungu Ba ba ye tu wa mbi ngu ni a ta tu sa tu sa me he dhambi
me he dha mbi

mp

f
zo te tu ji e pu she - na a na sa za du ni - a u vu ta - ji ba ngi si ga ra

mf

ma da wa ya ku le vya ndo a za ji nsi a mo - ja u ba ka ji u zi nzi u a she
ndo a

A musical score page featuring four staves of music. The top two staves are in G clef, and the bottom two are in F# key signature. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: "ra ti u to a ji wa mi mba (ki nga -) mada wa ya u za zi wa m pa ngo bi a". The second staff continues with "bi a". The third staff begins with "sha ra ya n̄go - no ha ki ka - ni chu ki zo kwa Mu ngu.". The fourth staff begins with "U ja mba zi - wi zi ru shwa".

A continuation of the musical score from the previous page. The top two staves are in G clef, and the bottom two are in F# key signature. The lyrics continue from the previous page: "sha ra ya n̄go - no ha ki ka - ni chu ki zo kwa Mu ngu.", followed by "U ja mba zi - wi zi ru shwa".

A continuation of the musical score. The top two staves are in G clef, and the bottom two are in F# key signature. The lyrics continue: "na u fi sa di u ta pe li u nya nya - sa ji u le vi u cha wi na u", followed by "u ta".

A final continuation of the musical score. The top two staves are in G clef, and the bottom two are in F# key signature. The lyrics continue: "o n̄go u ro ho wa ma da ra ka mau u a ji ya A 1 bi no na vi".

ko ngwe u u ka kabibila la - u di ni ni chu ki zo kwa Mu ngu.

2a. Kila si ku mi ri ndi mo ya ri sa si, ma ta i fa ya na pi ga na vi ta wa tu
b. Waki mbi - zi - wa na ha nga i ka ha wa ju i - wa ka i shi wa pi wa -

3a. Bina da mu a na u a ndu gu ya ke a - na mto - a - ka - fa ra a na
b. I - ma - ni kwa Mu - ngu ha i po i - me ba - ki - kwa wa ga nga ha ta

2a. wa si - yo na ha ti a wa na u a wa bi la hu ru ma.
b. to to ya ti ma - na wa ja ne - wa - na - te se ka.

3a. m fa nya ku wa ze ze ta ili ye ye a pa te u ta ji ri.
b. ba a dhi ya wa chu nga ji wa na hu bi ri kwa ngu vuza gi za.