

David B. Wasonga
Ukonga,Dsm
2004
(Slightly Improvised)

TUDUMISHE UPENDO

Allegro Non Tanto.

Musical score for the first system, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both in 2/4 time with a key signature of two sharps. The vocal line consists of lyrics in Swahili: "Mbo na nde ge a", "nga ni", "pi a sa ma ki ba ha", "ri ni, sa ma ki". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Musical score for the second system, continuing the two-staff format. The lyrics include: "ha ta wa nya ma na wa", "du du, wa du du", "wo te hu i shi kwa u", "pe ndo!". The piano part maintains the rhythmic pattern established in the first system.

Musical score for the third system, continuing the two-staff format. The lyrics include: "pe ndo! Wa na", "i mba na ku ru ka", "ru ka, ku o", "nye she u pe ndo", "nye sha u pe ndo". The piano part continues to provide harmonic support.

Musical score for the fourth system, continuing the two-staff format. The lyrics include: "wa o kwa Mu ngu", "wo te hu i shi kwa u", "pe ndo", "te na kwa a", "wa o kwa Mu ngu", "wo te hu i shi kwa u", "pe ndo na te na", "kwa a". The piano part concludes the piece with a final harmonic cadence.

1.

ma ni. Wa na

O.....R.....G.....A.....N Kwa pa

mo ja hu i mba na ku

pa za sa u ti

24.

che za ku o

za o kum tu

nye sha u pe ndo

ku za mu u mba

1.

wa o Hu

2.

wa o hu

28.

bi ri u pe ndo da

i ma kwa

ya le wa na yo ya

te nda. Hu

2.

Fine

te nda O.....

34.

R.....G.....A.....N

Kwa ni ni bi na

da mu tu si we

ka ma hi vi vi

41

Kwa ni ni kwa bi ni bi na
da mu tu si we ka ma hi vi vi
u mbe? tu si we ka ma hi vi vi

45

kwa ni ni bi na da mu tu si we ka ma hi vi vi
u mbe? hi vi kwa ni ni? bi na da mu tu si we ka ma hi vi vi
u mbe? kwa ni ni bi na da mu tu si we ka ma hi vi vi

49

u mbe ya tu pa sa ku du mi sha u pe ndo da
u mbe? ya tu pa sa ku du mi sha u pe ndo da
u mbe? ya tu pa sa ku du mi sha u pe ndo da

51

i ma. Kwa i ma, Kwa pa
D.S. al Fine