

SHAUKU YA MOYO WANGU

B.Nturama

Nzega Parish

J = 65

stanza

1(a).Ma i sha ya ngu u na ya ju a na u dha i fu
1(b).ni ni fi ke u li ko ni fu ra hi na
2(a).Maja ri bu ya mwo vu she ta ni sa sa ya na zi
2(b).a cha mi mi mwe nye we ha ki ka si ta

1(a).wa ngu u na u ju a ni shi ke m ko no bwa na wa
1(b).we we mu u mba wa ngu vi kwa zo vya mwo vu i bi li
2(a).di ku ni e le me a ki la ku ki cha ya na ni so
2(b).we za ku ya ka bi li Ee Mu ngu wa ngu ni sa i di

1(a).ngu pe ke ya ngu ni ta a ngu ka na ta ma
1(b).si vi na ni ka ti sha ta ma
2(a).nga ya na ta ka ku ni a ngu sha u ki ni
2(b).e ni ya shi nde ya u li mwe

2. *chorus*

sha u ku ya moyo wa ngu bwa na ni ku fi ka mbi ngu ni ni fu ra
1(b).a
2(b).ngu

15

A musical score for two voices, Treble and Bass, in 2/4 time. The Treble voice starts with a dotted half note followed by an eighth-note pattern: (B, A), (G, F), (E, D), (C, B). The Bass voice starts with a dotted half note followed by an eighth-note pattern: (D, C), (B, A), (G, F), (E, D). The lyrics are: hi na we mu ngu wa ngu mi le le yo te sha u ku te. The score includes first and second endings.

hi na we mu ngu wa
ngu mi le le yo
te sha u ku te

1.
2.