

AMRI KUU
warum 12;10-17, math 22;36-39

MARTIN MPENDAKULA
DODOMA, Mipango.

$\text{♩} = 90$

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, 6/16 time, key signature of 4 sharps. The Tenor (T) and Bass (B) parts are shown in bass clef, 6/16 time, key signature of 4 sharps.

mwanzo

wa ba ri ki ni wa na o wa u - dhi - ba ri ki ni wa la
te na m si li pi ze ki sa - si li pi ze ni ba ya

kiitikio

m si la a ni - so te tu we na u pe ndo te na tu we na
kwa - je - ma

12

a ma ni so te tu we na u mo ja te na tu we nam

16

sa ma ha a m ri ku u ni ku m pe nda Mu ngu te na

21

na ya pi li ku m pe nda ji ra ni tu pe nda ne

27

1. pa li po na u pe ndo ndi po Mu ngu yu - po
ta fu te ni a ma - ni na wa tu wo - te

2. Tu ka e pa mo ja te na kwa u shi ri - ka
Tu ki zi o ndo a na to fa u ti ze - tu

3. Ka ti ka fa mi li a ze tu tu pe nda - ne
ka ti ka ju mu i a ze tu tu pe nda - ne

31

1. Pa li po na u pe ndo ndi po Mungu yu po hi vyo so te tu we na
2. tu ka e pa mo ja te na kwa u shi ri ka hi vyo
3. ka ti ka u tu mi shi we tu tu pe nda ne hi vyo

NB; Baada ya shairi hakuna Free organ na tunaimba kiitikio