

NIMEITIKA WITO

MARTIN MPENDAKULA,
Parokia ya familia takatifu,
Sumbawanga,Isesa.

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/8 time, key signature of three flats. The vocal parts are primarily composed of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes two endings (1. and 2.) and a repeat sign.

1. Ending:

- Soprano (S):** U me ni i ta Bwa - na ni we m tu mi shi wa ko wa ko
- Alto (A):** U me ni i ta Bwa - na ni we m tu mi shi wa ko wa ko
- Tenor (T):** ni me i ti ka wi to ni me i ti ka wi ni me i ti ka
- Bass (B):** ni me i ti ka wi to Bwa na ni po ke e e

2. Ending:

- Soprano (S):** ni me i ti ka wi to Bwa na
- Alto (A):** ni me i ti ka wi to Bwa na
- Tenor (T):** ni me i ti ka wi to Bwa na
- Bass (B):** ni me i ti ka wi to Bwa na

Reprise:

- Soprano (S):** 1.U me ni i ta ku fa nya ka zi ka ti ka sha mba la - ko u ni o ngo
- Alto (A):** 2.U li se ma u ki ta ka ku ni fu a ta u a che yo te na mi mi Bwa
- Tenor (T):** 3.Bi la ya we we si we zi ki tu na hi ta ji ne no la ko li ni o ngo
- Bass (B):** ze ni we m tu mi shi wa ko mwa mi ni fu na ni me ku tu mi li ni e Bwa na ti ka zo si ku zo fu to