

# Mnaniibia zaka na dhabihu.

Malaki 3:8....

Martin Mpendakula  
Parokia ya Miyuji  
Dodoma, 2022

$\text{♩} = 80$

Soprano (S) Alto (A)

Tenor (T) Bass (B)

13

19

lyrics:

- ha ta hi vyo
- Je mwana da mu a we za je kum i bi a Mu ngu?
- m na ni i bi a mi mi la ki ni m na u li za tu na ku i bi a kwa na m na
- ga ni? m na ni i bi a za - ka na dha bi hu za ka na dha bi hu m na ni i bi m na
- a za ka na dha bi - hu m ko chi ni ya la a na ni nyi na ta za ka na dha bi hu

25

i fa lo te      kwa sa ba bu      m na ni i      bi a mi - mi

30

le te ni sa da ka ka      mi li gha la      ni mwa ngu

34

i li ku we na      cha ku la      ka ti      ka nyumba ya      ngu

38

2.Ki shamwa we za ku ni ja ri bu      ni ja ri bu ni na m na hi yo

44

na nyi m ta o na      na ku wa ti ri ri shi a ba ra ka te le

ri sha ya Mbi ngu ni

50

3.Wa du du waha ri bi fu      ni ta wa ke me a wa si ya ha ri bu te na ma

57

Musical notation for measure 57. The staff has a treble clef, two flats, and a common time signature. It features eighth-note patterns. The lyrics are: za o ye - nu mi za bi bu ye nu ma sha mba ni ha i ta a cha ku za a matu nda.

64

Musical notation for measure 64. The staff has a treble clef, two flats, and a common time signature. It features eighth-note patterns. The lyrics are: mi mi mwe nye zi Mu ngu wa ma je shi ni me se ma.