

Hubirini kwa sauti ya kuimba

mwanzo dom ya 6 ya pasaka

Martin Mpendakula
Sumbawanga, Isesa.

$\text{♩} = 94$

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, Tenor (T) and Bass (B) parts in bass clef. The music is divided into sections by measure numbers (6, 10, 16, 21) and features various rhythmic patterns and rests.

Section 1 (Measures 1-5):

- Soprano:** Hu bi ri ni kwa sa u ti ya ku i mba
- Alto:** Ta nga ze ni ha ya
- Tenor:** ta m ke ni mpa ka
- Bass:** ya

Section 2 (Measures 6-10):

- Soprano:** mwi sho wa Du ni a
- Alto:** se me ni
- Tenor:** Bwa na a me li
- Bass:** (no lyrics)

Section 3 (Measures 11-15):

- Soprano:** kombo a ta i fa la ke
- Alto:** a le lu ya
- Tenor:** (no lyrics)
- Bass:** (no lyrics)

Section 4 (Measures 16-20):

- Soprano:** 1.A li wa o ngo za ja ngwa - ni
- Alto:** ha wa ku o na ki u a li
- Tenor:** 2.A li u pa su a mwamba ma ji
- Bass:** ya ka bu bu ji - ka ya ka

Section 5 (Measures 21-25):

- Soprano:** 3.Mi mi ndi mi Mu ngu
- Alto:** Mu ngu wa ko
- Tenor:** ni na ye ku fu ndi sha
- Bass:** ni na

Section 6 (Measures 26-30):

- Soprano:** ti ri ri sha ma ji ku to ka mwa mba ni
- Alto:** bu bu ji ka ma ji ku o ndo a ki ni
- Tenor:** ye ku o ngo za ka ti ka nji a nyo fu
- Bass:** (no lyrics)