

Bwana, Siku Isipite

Rukeha.pb@Mbagalakuu.Dsm
+255 754 567120

Ni ja li e Bwa na si ku i si pi te bi la ku zi ta ja

Ni ja li e Bwa - na si ku i si pi te mi - mi bi la ku ta ja

The first system of the musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

si_ fa ku zi ta ja si fa za_ ko Bwa_ na, ni na. ni ku ta fa

si fa ku zi ta ja si fa za ko Bwa - na, ni na. U si ku

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs. The lyrics are written below the notes.

ka ri we we ma ke sha yo te ee na m cha na u si pi te bi la ku zi ta ja

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

si_ fa bi la ku zi ta ja si fa za - ko ko_ si fa za ko.

si fa ku zi ta ja

The fourth system of the musical score concludes the piece. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs. The lyrics are written below the notes.

MASHAIRI

Soprano



1. Ee Bwa na si ku i si pi te bi la ku u ta fa ka ri u pe
 2. Ji nsi zi li vyo na tha ma ni fa dhi li za ko ee Bwa na wa tu
 3. A su bu hi ni a m ka po ni li ta je ji na la ko ni ji

Alto au Tenor



1. Ee Bwa na si ku i si pi te bi la ta fa ka ri ku hu su u -
 2. Ji nsi zi li vyo na tha ma ni fa dhi li za - ko wa tu hu u -
 3. A su bu hi ni a m ka po ni li ta je ji na ni ki ji ka -



1. ndo wa ko kwa ngu, u pe ndo wa ko wa a ja bu.
 2. hu ki mbi li a, u vu li wa - mba wa za ko.
 3. ka bi dhi kwa ko, ni we nda ni ya pe ndo la ko.



1. pe ndo wa ko kwa ngu u pe ndo wa a ko wa a ja bu.
 2. ki mbi li - a u vu li wa a a mba wa za ko.
 3. bi dhi kwa - ko ni we nda ni i ya pe ndo la ko.



1. Na o mba si ku i si pi te bi la ku i ta fa ka ri hu ru
 2. Na mi ni ta u ki mbi li a u vu li wa mba wa za ko ni ta
 3. Ji o ni na yo i ki fi ka ni si ka wi e ku o mba u ka



1. Na o mba si ku i si pi te bi la ta fa ka ri ku hu su hu -
 2. Na mi ni ta u ki mbi li a u vu li wa - ko ni - ta u -
 3. Ji o ni na yo i ki fi ka ni si a che o mba i li u ni -



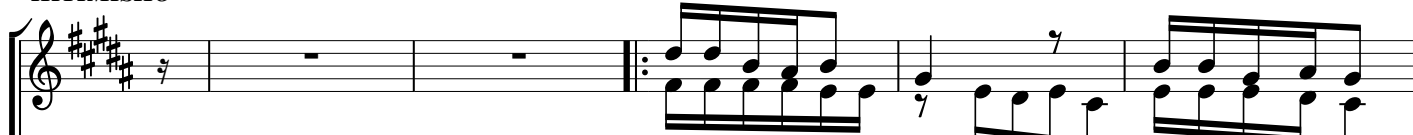
1. ma ya ko kwa ngu, hu ru ma ya ko ya a ja bu.
 2. u ki mbi li a, u - vu li wa mba wa za ko.
 3. ni fi che Bwa na, u vu li ni mwa mba wa za ko.



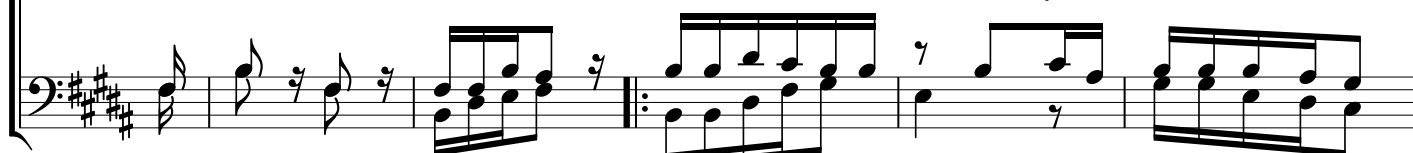
1. ru ma ya ko kwa ngu hu ru ma ya ko ya a ja bu.
 2. ki mbi li - a u vu li i wa mba wa za ko.
 3. fi che Bwa - na u vu li ni mwa mba wa za ko.

ni u ta fa ka ri
 ni i ta fa ka ri
 ni u ta fa ka ri
 ni zi ta fa ka ri

HITIMISHO



ni u ta fa ka ri mo - yo ni u pe ndowa ko
 ni i ta fa ka ri mo - yo ni hu ru ma ya ko
 ni u ta fa ka ri mo - yo ni msa ma ha wa ko
 ni zi ta fa ka ri mo - yo ni fa dhi li za ko



M cha na na u si ku
 ni u ta fa ka ri
 ni i ta fa ka ri
 ni u ta fa ka ri
 ni zi ta fa ka ri

ee - e

ni u ta fa ka ri
 ni i ta fa ka ri
 ni u ta fa ka ri
 ni zi ta fa ka ri

ee— u pe ndo wa ko
 ee— hu ru ma ya ko
 ee— msa ma ha wa ko
 ee— fa dhi li za ko

ni u ta fa ka ri ki la si ku
 ni i ta fa ka ri ki la si ku
 ni u ta fa ka ri ki la si ku
 ni zi ta fa ka ri ki la si ku

kwe tu si si ni ta fa ka ri

ee - e

1.3 4.

u pe ndo wa ko ee— u pe ndo wa ko—
 hu ru ma ya ko ee— hu ru ma ya ko fa dhi li za ko
 msa ma ha wa ko ee— msa ma ha wa ko—
 fa dhi li za ko ee—

ee - Bwa na

za mi le le—

za mi le - le na mi le le.