

Malaika Mtakatifu Amesimama

E. K. Kidaluso
Tarime: 2008

Ma la i ka M ta ka ti fu a me si ma ma ka ndo ya Al

The first system of the musical score is written for piano in G major (two sharps) and 2/4 time. It consists of two staves. The melody is primarily in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Ma la i ka M ta ka ti fu a me si ma ma ka ndo ya Al' are written below the notes.

ta re, a ki wa a me shi ka m ko no ni che te so cha dha ha

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'ta re, a ki wa a me shi ka m ko no ni che te so cha dha ha' are written below the notes.

1. bu; Ma la bu, Ee e - - e - - e - - Bwa na na ku

2. %

The third system includes a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.' with a repeat sign. The lyrics 'bu; Ma la bu, Ee e - - e - - e - - Bwa na na ku' are written below the notes.

o mba sa la ya ngu i pa e kwa ko ka ma mo shi wa u ba ni, u i

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'o mba sa la ya ngu i pa e kwa ko ka ma mo shi wa u ba ni, u i' are written below the notes.

1. po ke e sa da ka ya ngu - ni ku to le a yo, Ee - - yo.

2. D.S.

The fifth system includes a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.' with a 'D.S.' (Da Capo) instruction. The lyrics 'po ke e sa da ka ya ngu - ni ku to le a yo, Ee - - yo.' are written below the notes.



1. Ni sa da ka ye tu si si vi u mbe wa ko Mu ngu wa re he ma
2. Vyo te tu li vyo vi le ta ni ma li ya ko u me tu ja li a
3. Vi ta ka se kwa Da mu ya Mwa na ko ndo o Bwa na Ye su Kri sto
4. Twa ku si hi twa ku o mba mwe nye zi Mu ngu Ba ba vi ba ri ki



1. na mwe nye u pe ndo, twa ku si hi na sa la ze tu u zi po ke e.
2. wi ki hi i nzi ma, twa ku si hi na sa la ze tu u zi po ke e.
3. M ko mbo zi we tu, twa ku si hi na sa la ze tu u zi po ke e.
4. na u vi po ke e, twa ku si hi na sa la ze tu u zi po ke e.